

† Paul Roesch

# Les Inscriptions de Thespies

(*IThesp*)

\*

Fascicule VIII

*IThesp* 420 - 483

(Inscriptions honorifiques : suite. Signatures. Fragments de dédicaces ou d'inscriptions honorifiques. Addenda)

Édition électronique mise en forme par Gilbert Argoud, Albert Schachter et Guy Vottéro, et  
publiée sous l'égide  
de l'UMR 5189 - HISOMA (Histoire et Sources des Mondes Antiques)  
Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux - Lyon  
2007

## Abréviations

Outre les abréviations et acronymes habituels, on a aussi employé les suivants :

### A. Abréviations employées par PR :

*Bezz. Beit.*

*Beiträge zur Kunde der Indogermanischen Sprachen*, herausgegeben von  
Dr. Adalbert Bezzenberger (Göttingen 1877 - 1906).

M. Feyel, *Polybe*

M. Feyel, *Polybe et l'histoire de la Béotie au III<sup>e</sup> siècle avant notre ère* (Paris 1942).

M. Feyel, *CEB*

M. Feyel, *Contribution à l'épigraphie béotienne* (Le Puy 1942).

K. Keil, *Syll.*

C. A. K. Keil, *Syll. inscriptionum boeoticarum* (Leipzig 1847).

K. Keil, *Zur Syll.*

C. A. K. Keil, *Zur Sylloge inscriptionum boeoticarum* (Leipzig 1863).

A. Keramopoulos, *Ἀφιέρωμα*

A. Keramopoulos, *Ἀφιέρωμα εἰς I. N. Χατζιδάκιν* (Athènes 1921).

Larfeld, *SIB*

W. Larfeld, *Sylloge inscriptionum boeoticarum dialectum popularem exhibentium* (Berlin 1883).

R. Meister, *(S)GDI*

R. Meister, dans H. Collitz, ed., *Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften*, I  
(Göttingen 1884).

*Mus. Crit. Cambridge*

*Museum Criticum or Cambridge Classical Researches* (Cambridge 1814 - 1826).

Rangabé, *Ant. Hell.*

A. R. Rangabé, *Antiquités helléniques*, Athènes I (1842), II (1855).

*Teiresias*, E(pigraphica)

P. Roesch, "Epigraphica", *Teiresias*.

\*

### B. Abréviations supplémentaires :

Allen 1983

R. E. Allen, *The Attalid Kingdom* (Oxford 1983).

Ameling 1995

W. Ameling, dans W. Ameling, K. Brugmann, B. Schmidt-Doumas, *Schenkungen hellenistischer Herrscher an griechischer Städte und Heiligtümer*, Teil 1. *Zeugnisse und Kommentare* (Berlin 1995).

*CEG*

P. A. Hansen, ed., *Carmina Epigraphica Graeca*, 1 (Berlin 1983), et 2 (Berlin 1989).

Darnezin : voir Darnezin 1999

- Darmezin 1999  
L. Darmezin, *Les affranchissements par consécration en Béotie et dans le monde grec hellénistique* (Nancy 1999).
- Eck 1998  
W. Eck, “Futius [2]”, dans *Der Neue Pauly*, 4 (1998).
- Étienne & Knoepfler 1976  
R. Étienne & D. Knoepfler, *Hyettos de Béotie = BCH, Supplément 3* (Paris 1976).
- Gow et Page 1968  
A. S. F. Gow et D. L. Page, edd., *The Greek Anthology : The Garland of Philip* (Cambridge 1968).
- Grainger 1999  
J. D. Grainger, *The League of the Aitolians* (Leide 1999).
- Guarducci 1974  
M. Guarducci, *Epigrafia Greca*, III (Rome 1974).
- Guarducci 1987  
M. Guarducci, *L'epigrafia Greca* (Rome 1987).
- Habicht : voir Habicht 1987
- Habicht 1987  
C. Habicht, “Fremde Richter im ätolischen Delphi ?”, *Chiron*, 17 (1987), p. 87 - 95 (*SEG* XXXVII, 386).
- Hurst et Schachter 1996  
A. Hurst et A. Schachter, edd., *La Montagne des Muses* (Genève 1996).
- Jones 1970  
C. P. Jones, “A Leading Family of Roman Thespieae”, *Harvard Studies in Classical Philology*, 74 (1970), p. 223 - 255.
- Kajava 1989  
M. Kajava, “Cornelia and Taurus at Thespieae”, *ZPE* 79 (1989), p. 139 - 149.
- Klee 1918  
T. Klee, *Zur Geschichte der gymnischen Agone an Griechischen Festen* (Leipzig et Berlin 1918).
- Knoepfler 1992  
D. Knoepfler, “Sept années de recherches sur l'épigraphie béotienne”, *Chiron*, 22 (1992), p. 411 - 503.
- Knoepfler 1996  
D. Knoepfler, “La réorganisation du concours des Mouseia à l'époque hellénistique : esquisse d'une solution nouvelle”, dans Hurst et Schachter 1996, p. 141 - 167.
- Knoepfler 2001  
D. Knoepfler, *Décrets érétréens de proxénie et de citoyenneté* (Lausanne 2001).
- Knoepfler 2003  
D. Knoepfler, “Huits otages béotiens proxènes de l'Achaïe: une image de l'élite sociale et des institutions du *Koinon Boiôtôn* hellénistique (*Syll.*<sup>3</sup>, 519)”, dans M. Cébeillac-Gervasoni et L. Lamoine, edd., *Les élites et leurs facettes : Les élites locales dans le monde hellénistique et romain* (Rome - Clermont - Ferrand 2003), p. 85 - 106.
- Lazzarini 1976  
M. L. Lazzarini, “Le formule delle dediche votive nella Greca arcaica”, *Atti della Accademia nazionale dei Lincei. Anno CCCLXXIII, 1976, Serie Ottava. Memorie, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche*, XIX (1976), p. 47-354.

LGPN

P. M. Fraser et E. Matthews, avec R. W. V. Catling et d'autres, *A Lexicon of Greek Personal Names*, Volume IIIB. *Central Greece from the Megarid to Thessaly* (Oxford 2000).

LGPN II

M. J. Osborne et S. G. Byrne, *A Lexicon of Greek Personal Names*, Volume II (Oxford 1994).

LGPN IIIA

P. M. Fraser et E. Matthews, *A Lexicon of Greek Personal Names*, Volume IIIA (Oxford 1997).

Migeotte 1985

L. Migeotte, "Souscriptions publiques en Béotie", dans G. Argoud et P. Roesch, edd., *La Béotie antique* (Paris 1985), p. 311 - 316.

Migeotte 1988

L. Migeotte, *L'Emprunt public dans les cités grecques* (Québec et Paris 1988).

Migeotte 1992

L. Migeotte, *Les souscriptions publiques dans les cités grecques* (Québec et Genève 1992).

Müller 2005

C. Müller, "La procédure d'adoption des décrets en Béotie de la fin du III<sup>e</sup> s. av. J.-C. au I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.", dans P. Fröhlich et C. Müller, edd., *Citoyenneté et Participation à la basse époque hellénistique = École Pratique des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques III, Hautes Études de monde gréco-romain*, 35 (Genève 2005), p. 95 - 119.

Osborne 1985

R. Osborne, "The land-leases from Hellenistic Thespiai : a re-examination", dans G. Argoud et P. Roesch, edd., *La Béotie antique* (Paris 1985), p. 317 - 323.

Pernin 2004

I. Pernin, "Les baux de Thespies (Béotie) : essai d'analyse économique", *Pallas*, 64 (2004), p. 221 - 232.

PR, *Thespies*

*Thespies et la Confédération Béotienne* (Paris 1965).

PR, *Études*

*Études Béotiennes* (Paris 1982).

Rhodes & Lewis 1997

P. J. Rhodes with D. M. Lewis, *The Decrees of the Greek States* (Oxford 1997).

RICIS

L. Bricault, ed., *Recueil des inscriptions concernant les cultes isiaques = Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres*, Tome XXXI (Paris 2005).

Robert 1939

L. Robert, *Opera Minora Selecta*, I - III (Amsterdam 1969).

Roesch 1989

P. Roesch, "Les cultes égyptiens en Béotie", dans L. Criscuolo & G. Geraci, edd., *Egitto e storia antica dell'ellenismo all'età araba* (Bologna 1989), p. 621 - 629.

Schachter 1981

A. Schachter, *Cults of Boiotia*, 1 (Londres 1981).

- Schachter 1986  
A. Schachter, *Cults of Boiotia*, 2 (Londres 1986).
- Schachter 1994  
A. Schachter, *Cults of Boiotia*, 3 (Londres 1994).
- Schachter 2007  
A. Schachter, "Egyptian cults and local elites in Boiotia", dans L. Bricault, M. J. Versluys & P. G. P. Mayboom, edd., *Nile into Tiber. Egypt in the Roman World = Religions in the Graeco-Roman World*, Volume 159 (Leiden & Boston 2007), p. 364 - 391.
- Schalles 1985  
H.-J. Schalles, *Untersuchungen zur Kulturpolitik der Pergamienischen Herrscher im dritten Jahrhundert vor Christus = Istanbuler Forschungen XXXVI*, (Tübingen 1985).
- Schild-Xenidou 1972  
W. Schild-Xenidou, *Boiotische Grab- und Weihreliefs archaischer und klassiker Zeit* (Munich 1972).
- Sosin 2000 [2001]  
J. D. Sosin, "A Missing Woman : Hellenistic Leases from Thespieae Revisited", *GRBS*, 41 (2000 [2001]), p. 47 - 58.
- Stephanis 1988  
I. E. Stephanis, *Διονυσιακοὶ Τεχνίται*, (Héraklion 1988).
- Tréheux 1990  
J. Tréheux, "La 'Prise en considération' des décrets en Grèce à l'époque hellénistique", *Cahiers du Centre Gustave Glotz*, 1 (1990), p. 115 - 127.
- Traill 2004  
J. S. Traill, *Persons of Ancient Athens*, Volume 13 (Toronto 2004).
- GV : voir Vottéro 2001
- Vermeule 1968  
C. C. Vermeule, *Roman Imperial Art in Greece and Asia Minor* (Cambridge, Massachusetts 1968).
- Vottéro 1994  
G. Vottéro, "Le système numéral béotien", *Verbum* 17 (1994), p. 263 - 336.
- Vottéro 1996  
G. Vottéro, "Koinès et koinas en Béotie à l'époque dialectale (7<sup>e</sup> - 2<sup>e</sup> s. av. J.-C.)", dans C. Brixhe, ed., *La koinè grecque antique*, II (Nancy et Paris 1996), p. 43 - 92.
- Vottéro 2001  
G. Vottéro, *Le dialecte béotien (7<sup>e</sup> s.-2<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*, II. *Répertoire raisonné des inscriptions dialectales* (Paris 2001).
- Vottéro 2002  
G. Vottéro, "Boeotica Epigrammata", dans J. Dion, ed., *L'épigramme de l'antiquité au XVII<sup>e</sup> siècle* (Nancy 2002), p. 69-122.
- Wilhelm 1980  
†A. Wilhelm, *Griechische Epigramme (aus dem Nachlass herausgegeben von Helmut Englemann und Klaus Wundsam)* (Bonn 1980).

## Conventions éditoriales

{ - - - - } :

Tout-ce qui a été apporté par des membres de l'équipe éditoriale a été placé entre accolades.

Inventaire d'estampages :

Mme Laurence Darnezin a dressé un inventaire des estampages de Paul Roesch qui se trouvent à la Maison de l'Orient. Nous le citons selon les numéros qu'elle leur a donnés, e.g. {BE00001}.

Dates :

Là, où d'autres ont proposé une date pour un texte, nous l'avons donné entre accolades. Le plus souvent, ce sont les dates proposées par G. Vottéro (GV) et/ou les éditeurs du *Lexicon of Greek Personal Names (LGPN, Volume IIIB)*. Dans ces cas, nous avons retenu les systèmes de notation employées par chacun des deux, les citant entre guillemets. Ces systèmes sont expliquées par leurs auteurs :

G. Vottéro, *Le dialecte béotien (7<sup>e</sup> s.-2<sup>e</sup> s. av. J.-C.), II. Répertoire raisonné des inscriptions dialectales* (Paris 2001), p. 25.

P. M. Fraser & E. Matthews, edd., *A Lexicon of Greek Personal Names, Volume I* (Oxford, 1987), p. xx.

Sources :

À la fin de chaque section de texte (discussion, inscription) se trouvent un ou plusieurs numéros entre accolades e.g. {17, 19, 20\*}. Ces numéros correspondent aux carnets ou dossiers manuscrits de PR (voir la liste ci dessous). L'astérisque (\*) signifie que la version du texte choisie a été prise du carnet ou dossier ainsi noté. On peut consulter ces manuscrits - ainsi que les estampages et photographies - à la Maison de l'Orient Méditerranéen.

Liste des sources manuscrites :

<u>N°</u>	<u>Titre</u>
1.	1. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 1-150 <sup>1</sup> [Cat. 150]
2.	2. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 220-286 [Cat. 135]
3.	3. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 287-340 [Cat. 136]
4.	4. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 341-393 [Cat. 137]
5.	5. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 394-483 [Cat. 138]
6.	6. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 484-616
7.	7. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 617-777
8.	8. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 778-916
9.	9. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 917-1054
10.	10. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 1056-1169
11.	11. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 1170-1298

-----  
<sup>1</sup> Les chiffres "1-150" ne correspondent pas au contenu du carnet, qui contient plutôt des derniers avis de PR (entrés entre 1981 et 1986) sur divers textes.

12. Thespies : décrets de proxénie N° 1 à 28 [Boîte IV]
  13. Fonds Roesch - Thespies : décrets de proxénie N° 1-29
  14. Fonds Roesch - Thespies : décrets honorifiques N° 19-37 ; documents économiques et financiers N° 38-43 [Boîte IV]
  15. Fonds Roesch - Thespies : Baux N° 43-57 ; Philétaïros de Pergame N° 58-61 ; Fondations Attalides N° 58-62 ; Bornes N° 63-83 ; {et aussi les N° 84-87} [Boîte III]
  16. Fonds Roesch - Thespies : Listes de mobilisables N° 88-120 [Boîte II]
  17. Fonds Roesch : Catalogues militaires N° 88-419 ; Listes de noms N° 121-135 [Boîte III]
  18. Thespies : Corpus N° 152-219 [Boîte III]
  19. Thespies : Inscriptions (cahier) [Boîte I]
  20. Thespies: Inscriptions (textes) [Boîte I]
  21. Baux
  22. Baux
  23. Famille Anthémion
  24. Famille Anthémion
- Catalogue.  
Thespies : Inscriptions (Catalogue) [Boîte I]

**420-454. III : POUR LES EMPEREURS ET LA FAMILLE IMPÉRIALE.**

## 420. César.

Thèbes, Inv. 1233 + 1503.

Fragment de gauche (inv.1233) : Musée d'Erimokastro.

Fragment de droite (inv.1503) : 1888 ou 1889. Chapelle H<sup>a</sup> Trias au Vallon.

Deux fragments qui se raccordent, d'une base de calcaire blanc ; brisés de tous côtés sauf à la partie supérieure, sans moulure. Dimensions max. : 38 x 42 x 16 ; h.l. : 2 à 2,6 irrégulières.

Fragment 1233 :  
*IG*, VII, 1835, copie de Lolling.

Fragment 1503 :  
Trouvé par P. Jamot.

Les deux fragments :  
A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 439, n° 75 ; A. E. Raubitschek, *JRS*, 44 (1954), p. 70-75 (*SEG*, XIV, 383).

{Cf. Vermeule 1968, p. 427}.

Estampage {BE00295/300/301/385/386} et photo du fragment inv. 1233.

4 [Ἄ]μος Θεσπι[ε]ίων [Γάϊον Ἰούλιον]  
[Καίσα]ρα ἀρχιερεῖ ὑπατόν [τε τὸ τρί]-  
[τον κ]αὶ δικτάτορα ἀπο[δεδειγμέ]-  
[νον] τὸ τρίτον, τὸν ἐατ[οῦ] πάτρω]-  
[να καὶ] εὐεργέτην, ἀρε[τῆς] ἔνεκεν  
[καὶ δικαιοσύ]νης καὶ ἀ[νδραγαθίας]  
[θε]οῖς.

L. 1 : le bas du jambage droit du *mu* est conservé ; Θεσπι[έ]ων Γ(άϊον) Ἰούλιον Dittenberger, Θεσπι[ε]ίων [Γ. Ἰούλιον] Plassart, [Γάϊον Ἰούλιον] Raubitschek ; - 2 : ἀρχιερεῖ[α μέγισ]τον κα[ὶ] Dittenberger, ἀρχιερεῖα [ὑ]πατον [τὸ τέ]ταρτον κ[αὶ] Plassart, [ὑ]πατόν [τε τὸ τρί]τον κ[αὶ] Raubitschek : la pierre porte APXIEPH, puis la haste et la branche gauche de l'*upsilon* ; - 3/4 : δικτάτ[ο]ρα, ὑπα[τ]ον τ]ὸ τρίτον Dittenberger, δικτάτορα ἀπο[δεδειγ]μένον τ]ὸ τρίτον Plassart, ἀπο[δεδειγμέ]νον τ]ὸ τρίτον Raubitschek : la barre du *tau* est visible ; - 4/5 : τ[ὸν σωτῆ]ρα | καὶ εὐεργέτ[η]ν, θεοῖς Dittenberger ; - 5/6 : ἀρε[τῆς] ἔνεκεν... Plassart, ἀρε[τῆς] ἔνεκεν Raubitschek ; - 6/7 : ἀ[νδραγαθ]ίας vac. ? θε]οῖς Plassart, ἀ[νδραγαθ]ίας | θε]οῖς Raubitschek.

Date : 46/45 a. C.

{5\*}



#### 421. Auguste.

Thèbes, Inv. 2010.

H<sup>a</sup> Trias du Vallon.

Base de calcaire beige brisée à l'angle supérieur gauche et à l'arête arrière, dimensions : 35 x 73,5 x 65 ; côtés polis, arrière dégrossi. À la face supérieure, dont il reste la moitié antérieure, grande cavité de scellement pour le pied droit d'une statue de bronze. H. l. : 3,2 - 3,8 cm.

P. Decharme, *Arch. des Missions*, II, 4 (1867), p. 535, n° 50 ; *IG*, VII, 1836, copie de Lolling.  
{Cf. Vermeule 1968, p. 427}.

Copie, estampage {BE0)287}, photo [72/23].

4 Ὁ δῆμος Θεσπι-  
έων αὐτοκράτορα  
Καίσαρα θεοῦ υἱὸν τὸν  
σωτήρα καὶ εὐεργέτην  
Μούσαις.

Date : 30-27 a. C.

{5\*}

---

#### 422-423

1888. Chapelle H<sup>a</sup> Trias du Vallon.

“Deux blocs de mêmes dimensions, d'une grande base en arc de cercle. Large moulure plate en haut et en bas”. Dimensions : 45 x 125 x 72. P. Jamot ne donne aucun détail sur le travail du bloc portant l'inscription 422. Pour le bloc immédiatement à droite (n° 423), traces de deux pieds d'une statue au centre de la face supérieure, et “rangée de petits trous ronds régulièrement disposés, sur le devant” (A. Plassart).

422 :

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 447-451, n° 88, d'après P. Jamot.  
Cf. J. et L. Robert, *Bull. épigr.* 1955, 119, p. 224-225.

423 :

Signalé *BCH*, 26 (1902), p. 154. Publié d'après des notes de P. Jamot par A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 448-451, n° 89.

{Cf. Vermeule 1968, p. 427}.

Non revus.

422. Sur le bloc de gauche :

- A. Ὁ δῆμος Ἀγριππίναν Μάρκου  
Ἀγρίππα θυγατέρα.
- B. Ὁ δῆμος Μάρκον Ἀγρίππαν  
Λευκίου υἱὸν Μούσαις.

423. Bloc de droite :

- |   |                          |   |
|---|--------------------------|---|
| D.  | E.                       | F.  |
| Ὁ δῆμος Λούκιον<br>Καίσαρα.   | Ὁ δῆμος<br>Γάϊον Καίσαρα | Ὁ δῆμος [Λιβίαν αὐτοκράτορος]<br>Καίσαρος [Σεβαστοῦ]<br>γυν[αῖκα, Μούσαις]. |
| C.  |                          |   |
| Ὁ δῆμος Ἰουλίαν αὐτοκράτορος<br>Καίσαρος Σεβαστοῦ θυγατέρα, γυ-<br>ναῖκα Μάρκου Ἀγρίππα, Μούσαις. |                          |   |

Commentaire :

422A : Vipsania Agrippina, quatrième enfant et deuxième fille de M. Vipsanius Agrippa, née entre 17 et 12.

422B : M. Vipsanius Agrippa, gendre d'Auguste depuis 21 a. C. et mort en 12 a. C.

423C : Julia, fille d'Auguste, mariée à M. Vipsanius Agrippa en 21 a. C.

423D : Lucius César né en 17 a. C. - - adopté par Auguste en 17 a. C.

423E : Gaius César né en 20 a. C. - - adopté par Auguste en 17 a. C.

423F : Livia, femme d'Auguste.

Date : entre 17 et 12 a. C.

{5\*}

---

#### 424. Livie ou Julie.

1889. Chapelle Ha. Trias du Vallon.

Base de calcaire blanc sans ornement. Dimensions : 62 x 102 x 30. "Gravure très soignée" (P. Jamot).

P. Jamot, *BCH*, 26 (1902), p. 153-155, n° 4 ; (Ad. Wilhelm, *N.Beiträge*, I (1911), p. 4-9 ; W. Peek, *Geras A. Keramopoullou* (1953), p. 631-634, n° 14 ; cf. J. et L. Robert, *Bull. épigr.* 1955, 119, p. 224-225 ; C. P. Jones, *Harvard Stud. Class. Phil.*, 74 (1970), p. 249-255 ; cf. *Bull. épigr.* 1971, 341).

{Cf. Vermeule 1968, p. 427}.

Cf. H. Dessau, *Hermes*, 47 (1912), p. 466-471 ; E. Preuner, *Hermes*, 55 (1920), p. 388-393 ; C. Cichorius, *Römische Studien* (1922), p. 362-365 ; A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 449 ; A. B. West, *Corinth VIII 2 : Latin inscriptions* (1931), p. 16, n° 17 ; A. S. F. Gow - D. L. Page, *The Greek Anthology II : The Garland of Philip* (1968) 1, p. 276-277, n° XXI (texte et traduction), 2, p. 308-309 (commentaire).

{Voir aussi C. P. Jones, *ZPE*, 146 (2004) p. 94, et K. Gutzwiller, *TAPA*, 134 (2004), p. 393}.

-- Tous sur l'identification de la personne honorée : Livie ou Julie.

Ne semble pas être au musée de Thèbes.

Ἡ δοιοῦς σκήπτροισι θεοῦς ἀρχοῦσα Σεβαστή  
Καίσαρας, εἰρήνης δισσὰ λέλαμπε φάη·  
ἔτρεψεν δὲ σοφαῖς Ἑλικωνιάσιν πινυτρόφων  
4 σύνχορος, ἧς γε νόος κόσμον ἔσωσεν ὅλον.  
Ὀνέστου.

Vers 1 : Ἡ Jamot : Ἡ Wilhelm ; - 3 : ἔτρεπεν Jamot ; Wilhelm corrigeait en ἔτρε(ψ)εν : la première copie de Jamot (carnet) donne ἔτρεψεν ; ἔτρεπεν (ἦ)δε σοφαῖς Peek ; - 4 : ἧς γένους Jamot : ἧς γε νόος Wilhelm.

Commentaire :

La Σεβαστή et les deux Césars ont été diversement identifiés :

- par Ad. Wilhelm avec Livie + Ti. Claudius Nero (future Tibère) et son frère Nero Claudius Drusus ;
- par Cichorius et West avec Antonia Minor + Gaius et Tiberius Gemellus ;
- par Jones avec Livie + Auguste et Tibère ;
- par P. Jamot, H. Dessau, E. Preuner, L. Robert suivi par la *PIR*<sup>2</sup>, H192, 1/1634, p. 299, avec Julie, fille d'Auguste + Gaius et Lucius César.

{Date : "1<sup>er</sup> f" GV ; "f. i. AD" *LGPN* IIIA}

{5\*}

Thèbes, Inv. 261.

1881. Trouvé à Thèbes, avec d'autres pierres thespiennes, lors de la construction d'un nouveau quartier.

Orthostate de marbre gris-bleu (et non de calcaire blanc selon P. Foucart), brisé à l'angle supérieur et inférieur droit. Dimensions : 90 x 87 x 27 ; la surface est rongée dans sa partie gauche. H.I. : 2,5, aux deux dernières lignes 3,5.

S. A. Koumanoudis, *Athenaion*, 10 (1881), p. 408-409, d'après un estampage envoyé de Thèbes par l'éphore E. Koromantzios ; P. Foucart, *BCH*, 6 (1882), p. 275-277 ; (*Ephem. Epigr.* 5 (1885) n° 1471 ; *CIL*, III {*Suppl.*}, 7301) ; P. Roesch, *Etudes béotiennes*, p. 173-177, n° 26 (*Teiresias*, *Epigraphica* 1981-82, E.82.100 ; {*SEG*, XXXII, 495}).

Cf. J. Hatzfeld, *Les trafiquants italiens dans l'Orient grec*, p. 68, note 7.

Révision, estampages {BE00414/415}.

*Colonne de gauche :*

St(atius) Vallius St(atii) f(ilius) Lem(onia) Rufus  
 Cn(aeus) Castricius A(uli) f(ilius) Pal(atina) Macer  
 A(ulus) Castricius A(uli) f(ilius) Pal(atina) Modestus  
 4 P(ublius) Bruttius P(ublili) f(ilius) Qui(rina) Rufus  
 T(itus) Statilius Tauri l(ibertus) Eros  
 L(ucius) Licinius Faustus  
 T(itus) Statilius Tauri l(ibertus) Faustus  
 8 Cn(aeus) Statilius Tauri l(ibertus) Rex  
 T(itus) Statilius Tauri l(ibertus) Festus  
 Sex(tus) Aemilius Primus

*Colonne de droite :*

Aniochus Athenadis  
 12 Androcles Athenadis  
 Satorus Caphisiae  
 Pammenes Chrysilai  
 L(ucius) Ambasius Modestus  
 16 L(ucius) Marius Grecinus  
 St(atius) Vallius Faustus  
 L(ucius) Ambasius Ilus  
 ----- ligne grattée -----  
 20 Exacestus Myrtonis

*Au milieu de la ligne, sous les deux colonnes :*

Sex(to) Appuleio, Sex(to) Pompeio cos(ulibus)  
 pri(die) Idus Decembres dedicata.

La plupart des lectures de Koumanoudis sont erronées.

Lectures de P. Foucart reprises dans le *CIL*, III :

L. 3 : [A.F.PAL.] ; - 4 : après Bruttius [-- F.] ; - 5 : STAT[ILIVS.TA]VRI ; - 6 : cognomen FESTUS au lieu de F[A]USTUS ; - 7 : [TAVR]I ; - 8 : rien entre le C initial et REX ; la ligne a été effacée, mais assez mal pour être encore lisible ; - 11 : AN(T)IOCHUS ATHENA(I)DIS ; - 12 : ATHENA(I)DIS : il ne faut rien corriger ; - 14 : PAMMENVS au lieu de PAMMENES : le patronyme CHRYSERMI au lieu de CHRYSILAI dont la lecture est sûre ; - 19 : pas de *vacat*, mais une ligne soigneusement grattée.

Commentaire :

Dédicace des commerçants italiens : {Voir PR, *Études*}.

Date : le 12 décembre, 14 p. C. {"14 AD", *LGPN*}.

{1\*, 5}

---

## 426

Thèbes, Inv. 316 = 2091.

1890. Kastro.

Bloc de calcaire blanc sans ornement, brisé à droite, entaillé sur 12 cm. au début de la 4<sup>e</sup> ligne ; dimensions : 26 x 106 max. x 59 ; face supérieure et côté gauche épannelés ; face arrière et lit de pose parés pour joint ; inscription en lettres peu profondes, hautes de 3,5 cm.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 394-395, n° 14.

Cf. A. Schachter, *Cults of Boiotia*, I, p. 212 et note 3 (*Teiresias*, *Epigraphica* 1981-82, E.82.137, {*SEG*, XXXI, 521}).

Θεοῖς Σεβαστοῖς καὶ τῷ Οἴκῳ Σεβαστῶ[ν καὶ Ῥώμηι ? ὁ ἄρχων]  
Εὐφρόνι[ο]ς καὶ οἱ πολέμαρχοι καὶ ἱερέεις Καλ[ - - - - patron. - - - ]  
[Μ]αχάνων Βουκατίωνος, Δέκμος Στερτίσιος Εἰσίσιον - - - - -  
4 vac. τὴν στοὰν καὶ τὰ τ[οῦ β]ουλευτηρί[ου] - - - - -

L. 1 : τῷ Οἴκῳ Σεβαστοῦ καὶ Ῥώμηι ? --] Plassart, τῷ Οἴκῳ Σεβαστῶ[ν --] Schachter : on ne voit que la partie gauche de la lettre ronde pointée ; *omicron* et *oméga* sont tous deux possibles ; . 2 : ΕΥΦΡΟ.ΟΥ.ΓΑ : ΟΙ Plassart ; à la fin, jambage d'un *lambda* ; - l. 4: seul le haut des lettres pointées est conservé.

Commentaire :

Portique aux Augustes.

{1, 5\*}

---

427

Thèbes, Inv. 2129.

1890. Kastro.

Bloc quadrangulaire de calcaire blanc, complet en haut, à gauche et en bas, brisé à droite ; dimensions : 49 x 53 max. x 30 ; inscription en lettres ornées et très soignées ; h.l. : 5 à 6 ; int. : 2,5.

P. Jamot, *BCH*, 26 (1902), p. 297-298, n° 17; (C. P. Jones, *Harvard Stud. Cl. Phil.*, 74 (1970), p. 225, n° 4 ; A. Schachter, *Cults*, I, p. 212 et note 4 (*Teiresias*, E.82.136 {*SEG*, XXXI, 520}).

Estampage {BE00331}.

Γένει Σεβα[στῶν]  
καὶ Ῥώμηι καὶ τ[ῆ]ι πόλει  
Φιλείνος Μόν[δωνος]  
4 τὴν στοᾶν ἐ[κ τῶν]  
ιδίῳν.

L. 1 : Σεβ[άστοῦ] Jamot, Σεβ[αστῶν] Jones, Σεβα[στῶν] Schachter : la moitié gauche de l'*alpha* est conservée ; - 2 : καὶ [Ῥρωτι ?] Jamot, καὶ τ[ῆ]ι πόλει Schachter : au bord de la cassure, la haste et la moitié gauche de la barre d'un *tau* ; - 3 : Μόν[δωνος] Jamot : la moitié du *nu* est conservée ; - 4 : [ἐκ τῶν] Jamot : on voit nettement la haste et le départ des barres de l'*epsilon*.

Date : fin I a. C. / déb. I p. C. (23) ; I-II<sup>e</sup> p. C., Époque d'Hadrien ?? (24) {"f. i AD" *LGPN*}.

{1, 23, 24\*}

---

#### 428. Un des premiers empereurs.

1889. Chapelle Ha. Trias du Vallon.

Partie droite du corps d'une grande base. Dimensions : 35 x 80 max. x 78. À la face supérieure, très abîmée, traces de trous de goujons (et non traces des pieds d'une statue) pour fixer le couronnement qui devait porter la première ligne. Lettres du début de l'Empire, hautes de 3,5.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 458, n° 104.

Révision.

-----  
[Καί]σαρος Σεβαστ[ο]ῦ υἱὸν  
[ἡ πόλις Θε]σπιέ[ων]

L. 2 : Plassart ne donne que ΠΗ.

Date : début de l'Empire.

{5\*}

---

#### 429. Tibère.

Thèbes, Inv. 1988.

Vers 1885 au dépôt d'Erimokastro.

Base de calcaire jaunâtre, brisée à l'angle supérieur droit ; dimensions : 30,5 x 70 x 68 ; traces de pied droit d'une statue à la face supérieure ; faces latérales piquetées, arrière dégrossi. Inscription en lettres grasses, irrégulières, peu élégantes, hautes de 2 à 2,5 cm.

*IG*, VII, 1837, copie de Lolling.

{Cf. Vermeule 1968, p. 427}.

Estampage {BE00258}, photo.

4 Ὁ δῆμος  
Τιβέριον Καίσαρα, δημαρχι-  
κῆς ἐξουσίας τὸ πεντε-  
καιδέκατον, αὐτοκράτο-  
ρα τὸ πέμπ(τ)ον, Μούσαις.

L. 5 : *tau* omis par le graveur.

Date : 29/30 p. C. (?) (5) ; 13/14 p. C. (Catalogue).

{5\*, Catalogue}

---

#### 430. Base d'une statue de Britannicus.

Thèbes, Inv. 1430 (fragment de droite).

1890. Mur d'enceinte du Kastro.

Deux fragments jointifs de l'angle antérieur gauche du couronnement d'une base en arc de cercle, brisé à droite et en arrière : le fragment de gauche a disparu. Dimensions : 26,5 x 57 max. x 43 max. À la face supérieure, restes de la cavité d'encastrement pour pied droit d'une statue de bronze, et cavité carrée pour support à droite de la statue. Inscription sur bandeau, haut de 13

cm., en saillie au-dessus d'une gorge qui n'est moulurée qu'à la face latérale gauche; h.l. : 2,5 à 3 ; int. : 0,8 à 1 cm.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 451-452, n° 90, copie et estampage de P. Jamot.  
{Cf. Vermeule 1968, p. 427}.

Estampage {BE00394} du fragment de droite. Photo (84.06).

Ἡ βου[λή κ]αὶ ὁ δῆμ[ος Τιβ(έριον)]  
[Κ]λαύδ[ιον Σ]εβαστο[ῦ υἱὸν]  
[Καί]σ[αρα] Βρεταν[νικόν]

Date : 43-54 p. C. (5) ; 43-53 (Catalogue).

{5\*, Catalogue}

---

#### 431. Britannicus ou Claude ?

Thèbes, Inv. 1292.

1888. Chapelle Ha. Trias du Vallon.

Petit fragment de la partie inférieure d'une corniche en calcaire blanc très crevassée. Dimensions max. : 7 x 21 x 15 ; h.l. : 3.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 452, n° 91, d'après les notes de P. Jamot.

Révision, photo (85.57)

-----  
Γερμανικόν -----  
vac.

Date : I<sup>er</sup> s. p. C.

{5\*, Catalogue}

---

#### 432. Base d'une statue de Trajan.

Thèbes, Inv. 1961.

Lieu de découverte inconnu. Au dépôt d'Erimokastro avant 1885.



Base de calcaire blanc, sans ornement. Dimensions : 100 x 52 x 55. Un éclat à l'angle supérieur droit ; face supérieure invisible au musée. Gravure soignée ; h.l. : 3,5 ; int. : 1,8 à 2 ; feuille de lierre à la fin de la l. 2 et étoile (☼) à la fin de la l. 3 ; l. 7, blanc de 8,5 cm entre KON et ΗΠΟΛΙΣ.

*IG*, VII, 1838, copie de Lolling.

Estampage {BE00284}, photo (155.43).

4                    Αὐτοκράτορα  
                      Νέρουαν Ϝ  
                      Τραιανὸν ☼  
                      Νέρουα υἰὸν  
                      Καίσαρα Σεβα-  
                      στὸν Γερμανι-  
                      κόν, *vac.* ἢ πόλις.

Date : 97-105 (5) ; 97-102 (Catalogue).

{5\*, Catalogue}

---

### 433. Base d'une statue d'Hadrien.

Thèbes, Inv. 992.

1888. Chapelle Ha. Trias du Vallon.

Couronnement d'une base cylindrique. "Au-dessus de la moulure saillante, abaque carrée, dont les faces latérales sont divisées horizontalement en trois faces (comme un épistyle ionique) ; le bloc est délité horizontalement : manque la face sup. avec la l. 1" (Plassart). H. max. : 25 ; h. inscrite : 8 ; larg. max. : 33 ; diam. du corps : 62 ; h.l. : 1,8 à 2.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 452, n° 92.

Estampage {BE00395}.

[Αὐτοκράτορα θεο]ῦ Νέ[ρο]ῦα [υἰωνόν, Τραια]-  
[νοῦ υἰόν, Ἄδρ]ιανὸν Καίσαρά Σ[εβαστὸν]  
[Γερμανικὸ]ν Δακικὸν Παρθικὸ[ν, ἢ πόλις].

L. 1 : A. Plassart n'a pas signalé que le bas de cinq lettres de la première ligne est conservé au bord de la cassure ;  
- 2 : à gauche, moitié inférieure du premier *iota*.

Commentaire :

L'identification des restes de la première ligne permet d'attribuer la dédicace non pas à Trajan, mais à Hadrien. A. Plassart hésitait entre ces deux empereurs. La titulature est identique à celle de l'inscription suivante.

Date : 117-138 p. C.

{5\*}

---

#### 434. Base d'une statue d'Hadrien.

Fragment (a) : Thèbes, sans n° d'inventaire.

Fragment (b) : perdu.

Copié vers 1840 dans la chapelle H. Ioannis près du Kastro.

Deux fragments jointifs d'une base de calcaire blanc :

Fragment (a) : dimensions : 72 max. x 54 x 47 ; face latérale gauche piquetée ; une partie de la face droite conservée à l'arrière ;

Fragment (b), aujourd'hui perdu : il portait la fin des trois dernières lignes ; les lettres sont soulignées.

H.l. : 3,5 ; int. 1 à 1,5.

H. M. Ulrichs, *Annali dell'Instituto*, 18 (1846), p. 61, n° 8, les deux fragments ; *IG*, VII, 1839, copie de Lolling (fragment (a) seul).

Fragment (a) : Estampage {BE00286}.

Fragment (b) : non revu.

	Αὐτοκρά[τορα]
	θεοῦ Νέρο[να υἱω]-
	νόν, Τραιαν[οῦ υἱ]-
4	όν, Ἀδριανὸ[ν Καί]-
	σαρα Σεβαστὸ[ν]
	Γερμανικὸν <u>Δακι-</u>
	κὸν Παρθικὸν Ἄρι-
8	στον <u>vac. ἢ πόλις.</u>

L. 1 : [Αὐτ]οκρά[τορα] Dittenberger.

Date : 117-138 p. C. (Catalogue).

{5\*, Catalogue}

---

### 435. Hadrien.

In situ.

Église H. Vlasios, entre Palaeopanagia et le Vallon {(à 800 m. à l'ouest du village)}.

Bloc quadrangulaire de calcaire beige encastré dans l'angle sud-ouest de l'église ; l'arête droite est légèrement endommagée. Dimensions : 62 x 48 x 43 ; face piquetée ; h.l. : 3,5 (lignes 1-4) et 4,5 (l. 5).

Pittakis, *Ephem.Arch.* (1857), p. 1483, n° 25, en minuscules d'après une copie de K. Rhousopoulos ; K. Keil, *Zur Sylloge*, (1863), p. 532, n° XXVII, d'après les copies de L. Ross (en 1833) et R. Schillbach ; *IG*, VII, 1840, copie de Lolling.

Révision, photo.

Αὐτοκράτορι Ϝ  
Καίσαρι Τραιανῶι Ἀδριανῶι  
Σεβαστῶι Ϝ  
4 σωτῆρι καὶ κτίστη  
τῆς οἰκουμένης.

Les *iota* sont ads crits après *oméga* mais non après *éta* (l. 4 : il ne faut pas le restituer : κτίστη[ι] Dittenberger).

Date : 117-138 p. C. (Catalogue).

{5\*, Catalogue}

---

### 436

“A Erimokastro” (Meletios).

Aucune précision n'a été donnée ni sur le lieu de trouvaille, ni sur la nature de la pierre, ni sur l'inscription. Seul Meletios semble avoir vu la pierre.

Meletios {Évêque d'Ioannina}, *Γεωγραφία Παλαιὰ καὶ Νέα*, 1<sup>re</sup> éd., Venise 1728, p. 344, texte en minuscules ; (Boeckh, *CIG*, 1614 ; W. Leake, *Northern Greece*, II, p. 480, note 2 ; Le Bas, *Inscr.* II, 412 ; *IG*, VII, 1841).

{Cf. Vermeule 1968, p. 427}.

Non revu.

Αὐτοκράτορα Τραιανὸν Ἀδριανὸν  
Καίσαρα Σεβαστὸν τὸν εὐεργέτην  
καὶ κτίστην, ἡ πόλις Θεσπιέων  
θεοῖς.

L. 1 : Leake omet Ἀδριανόν ; - 3 : ΘΕΣΠΙΤΕΩΝ Meletios, corrigé par Boeckh en Θεσπ[ι]έων.

Date : 117-138 p. C. (Catalogue).

{5\*, Catalogue}

---

### 437

Thèbes, Inv. 1036.

1890. Mur d'enceinte du Kastro.

Grande base de calcaire blanc, ornée en haut et en bas d'une corniche simple, saillant de 10 à 12 cm. Dimensions totales : 112 x 78 x 58 ; h. de la face inscrite : 63 ; ép. au corps : 46 env. À la face supérieure non polie, deux cavités pour le scellement des pieds d'une statue de bronze. Gravure soignée en lettres de 3,5-4.

P. Jamot, *BCH*, 26 (1902), p. 295-296, n° 12.

Révision {Facsimile : dessin de la pierre en profil (5)}.

Αὐτοκράτορα  
Καίσαρα Τραιανὸν  
Ἀδριανὸν Σεβαστὸν  
4 τὸν εὐσεβείας καὶ  
δικαιοσύνης καὶ φιλανθρω-  
πίας νομοθέτην,

Τ(ίτος) Φλάβιος Λύσανδρος.

Date : 117-138 p. C. {"f. ii AD" *LGPN*}.

{5, 23\*, 24}

---

### 438. Antonin.

Fragment de gauche : Thèbes, Inv. 993.

Fragment de droite : Thèbes, sans n° d'inventaire.

Fragment de gauche : 1888 ou 1889. Chapelle Ha Trias du Vallon.

Fragment de droite : Vers 1885. Au dépôt d'Erimokastro.

Deux parties jointives, recollées au musée, d'une base de calcaire grisâtre.

Fragment de gauche : Dimensions : 45 x 20 max. x 31 max.

Fragment de droite : Brisé ou retaillé à la partie supérieure (la première ligne a disparu).  
Dimensions max. : 39 x 30 x 32,5.

Dimensions de la base : 45 x 50 x 32,5. Pas de traces de moulures. Inscription en lettres lunaires hautes de 3 cm. ; int. : 3,5.

*IG*, VII, 1842, copie de Lolling : le fragment de droite seul ; A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 453, n° 93 : le fragment de gauche et l'ensemble de l'inscription.

Photos (128.38).

Αὐτοκ[ράτορα Καίσαρα]  
Τ(ίτον) Αἴλιο[ν Ἀδ]ριανόν  
[Ἀ]γτωνεῖνο[v] Σεβαστὸν Εὐσεβῆ  
4 Θεσπίων ἡ πόλις  
τὸν εὐ[ε]ργέτην.

La ligne 1 manque dans l'*IG*, VII ; - 4/5 : [ἀρχιερέα μέγιστον ἡ πόλις | [ἡ Θεσπέων τὸν εὐε]ργέτην Dittenberger.

Date : 138-151 p. C. (Catalogue).

{5\*, Catalogue}

### 439. Commode.

Bloc de gauche : Thèbes, Inv. 1211.

Bloc de droite : in situ.

Bloc de gauche :

1890. Dans le mur du Kastro.

Bloc de droite :

Encasté, couché sur la face de joint, dans l'angle sud-ouest de l'église H. Vlasios, entre Palaiopanagia et le Vallon {(à 800 m. à l'ouest du village)}, au niveau du toit de l'abside.

Deux blocs jointifs en calcaire gris-bleu provenant d'un même monument :

a) Bloc de gauche : angle supérieur droit du bloc, brisé au bas et à l'arrière ; dimensions max. : 37 x 17 x 13 ; face droite parée à joint.

b) Bloc de droite : dimensions approximatives (le bloc est trop haut pour être mesuré) : 66 x 52 x 40. À la face supérieure, visible dans le retournement ouest du mur, une cavité circulaire à droite, et deux canaux de scellement pour crampons en *pi* à gauche, pour joint avec le bloc de gauche. Petite moulure supérieure et haute moulure inférieure abattues.

Inscription à 8,5 cm. de l'arête supérieure, en lettres de 3 cm.

K. Pittakis, *Ephem. Arch.*, (1857), p. 1478, n° 3074, copie du bloc de droite dû à K. Rhusopoulos ; *IG*, VII, 1843, copie de Lolling (même bloc) ; A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 453, n° 94 (le bloc inv. 1211 et l'ensemble de l'inscription).

{Cf. Vermeule 1968, p. 427}.

Photos du bloc de droite {Dessin de la disposition du texte}.

[Λούκιον Αὐρήλι]ον Κόμμοδον Καίσαρα  
[Καίσαρος Μ. Αὐρηλί]ου Ἀντωνεῖνου αὐτοκρά-  
[τορος Σεβαστοῦ υἱό]ν, ἡ πόλις.

L. 1 : Κόμμοδον est gravé sur un martelage.

Date : 166-177 p. C. (Catalogue).

{5\*, Catalogue}

---

#### 440. Caracalla.

“À Erimokastro”.

La pierre est perdue.

Aperçu en 1802 par W. H. Leake, *Northern Greece*, II (1835), p. 481. Publiée sans précisions par E. Dodwell, *A Classical and Topographical Tour through Greece* (1819), II, p. 513 ; (Boeckh, *CIG*, 1618, d’après Dodwell ; Le Bas, II, 413 ; *IG*, VII, 1846).

Non revu.

-----  
Καίσαρος Σεπτιμίου  
Σεβήρου Περτίνακος  
Ἀραβικοῦ Ἀδιαβηνικοῦ  
4 ἀνικήτου αὐτοκράτορος.

Commentaire :

La gravure d’une part, la disposition des lignes d’autre part, semblent rigoureusement identiques à celles de la dédicace n° 441. La fin des lignes 2 à 5 de 441 correspond exactement à la fin des lignes de 440. Il n’est pas impossible, comme Dittenberger la suggéré, que le bloc perdu portant l’inscription n° 440 soit le bloc qui était joint à gauche de 441-442, et que le premier éditeur ait omis de signaler par des crochets qu’il restituait en fait la fin des quatre lignes. Peut-être, en outre, n’a-t-il pas vu qu’il manquait la première ligne, dont les cinq dernières lettres sont conservées sur le bloc voisin. Par conséquent, 440 et 441 ne seraient que les deux fragments jointifs d’une seule et même dédicace à Caracalla. Mais comme toute vérification est impossible, la reconstruction de la base reste une hypothèse.

Date : 193-198 p. C. (Catalogue)<sup>1</sup>.

{5\*, Catalogue}

---

#### 441-442. Dédicace à Caracalla et à sa mère Julia Domna.

Thèbes, Inv. 2076.

Vers 1850. Dans les ruines de l'église H. Georgios, à 2 km. du village de Neochori, près de la route menant à Thespies.

Grand bloc de calcaire blanc formant la partie droite d'une base de statues. Dimensions: 102 x 83 x 40 ; la face gauche est parée pour joint (cadre d'anathyrose, et trous pour deux crampons en Π à la face supérieure) ; l'arête verticale droite a été retaillée; moulures en haut et en bas de la face inscrite. Le bloc jointif de gauche a disparu (voir n° 440). Le bloc porte les dernières lettres de l'inscription qui commençait sur le bloc de gauche (n° 441), et la dédicace n° 442 ; h.l. : 2,5 - 2,8 pour les deux textes.

P. Decharme, *Arch. des Missions*, série II, tome IV (1867), p. 527, n° 30 ; *IG*, VII, 1844-1845, revision de Lolling. {Cf. Vermeule 1968, p. 427}.

Estampage {BE00282}, photo (128.88).

441 :

[Μάρκον Αὐρήλιον Ἀντωνί-  
νιον Καίσαρος Σεπτιμίου  
Σεβήρου Περτίνακος  
4 [Ἀραβικοῦ Ἀδιαβηνικοῦ  
ἀνικητοῦ αὐτοκράτορος.

Restitutions de Dittenberger. Decharme : L. 1 : [Μ. Αὐρήλιον] ; - 2 : [Καίσαρα υἱὸν Α. Σεπτιμίου] ; - 5 : [αὐτοκράτορος au milieu de la ligne, sans ἀνικητοῦ.

442 : Sur la même base, à droite du n° 441.

Ἰουλίαν Δόμναν Σεβαστήν  
γυναῖκα αὐτοκράτορος  
Λ(ουκίου) Σεπτιμίου Σεβήρου  
4 Περτίνακος Ἀραβικοῦ Ἀδ[ια]-  
βηνικοῦ καὶ μητέρα Μάρκο[υ]  
Αὐρηλίου Ἀντωνίνου Καίσαρος.  
Ψ(ηφίσματι) Β(ουλή)ς Δ(ήμου)

-----  
<sup>1</sup> {Plutôt 195-198, étant donné que Septimius Severus avait reçu les épithètes Ἀραβικὸς Ἀδιαβηνικός en 195 : voir A. Birley, *Septimius Severus. The African Emperor* (Londres 1971), p. 181-183}.

Les trois lettres le la l. 7, Ψ Β Δ, très effacées, n'ont pas été lues par les premiers éditeurs.

Date : 193-198 p. C.<sup>1</sup>.

{5\*}

---

#### 443. Gordien III.

Thèbes, Inv. 1019.


1891. Dans le mur du Kastro.

Grande base de calcaire blanc ornée d'une moulure en haut, faisant retour sur les côtés. La face antérieure, invisible au musée, portait une inscription en grandes lettres qui a été effacée ; il n'en reste que ΗΠΟΛΙC. Sur la face arrière soigneusement piquetée, on a gravé en belles lettres de 4 cm. l'inscription 443. Dimensions de la base : 104 x 68 x 49.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 453-454, n° 95.

{Cf. Vermeule 1968, p. 427}.

Photos 128.60.

4 Τὸν μέγιστον  
καὶ θειότατον  
αὐτοκράτορα  
Καίσαρα Μάρκον  
Ἀντώνιον Γορδιανὸν  
εὐσεβῆ εὐτυχῆ  
Σεβαστόν,  ἡ πόλις.

Date : 238-244 p. C. (Catalogue).

{5\*, Catalogue}

---

#### 444. Base d'une statue de Gallien.

Thèbes, Inv. 292.

1890. Mur d'enceinte du Kastro.

-----

<sup>1</sup> {Plotôt 195-198 : voir le note au n° 440}.



Base de calcaire blanc, ornée en haut d'une corniche moulurée ; empattement au bas ; face postérieure parée à joint. À la face supérieure, cavité de scellement pour statue et deux crampons à l'arrière. Dimensions : 66 x 44 x 43 ; h.l. : 2 à 2,2 ; int. : 1,2-1,5.

La base a été ensuite retournée pour recevoir sur la face droite la dédicace n° 446.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 454, n° 96.

{Cf. Vermeule 1968, p. 427}.

Estampage {BE00349}.

4 Τὸν μέγιστον  
καὶ θεϊότατον  
αὐτοκράτορα Καί-  
σαρα Ποπίλλιον  
Γαλληνὸν Σεβασ-  
τόν, vac.  
ἢ vac. πό vac.λις.

Date : 253-268 p. C.

{5\*}

---

#### 445. Numérien.

Thèbes, Inv. 318 + 1512 + 1512α.

1890. Dans le mur du Kastro.

Base de calcaire blanc ; dimensions : 73 x 50 x 57; brisée en trois morceaux depuis sa découverte. Trois faces du bloc ont été gravées successivement :

- la face antérieure porte deux décrets de proxénie du III<sup>e</sup> s. a. C. (ci-dessus n° 15 et 16) ;
- la face gauche, adossée à un mur, donc invisible au Musée de Thèbes, a reçu la dédicace à Numérien = le présent n° 445 (non revu) ; h.l. : 3,5 à 4,5 ; gravure irrégulière, peu soignée ;
- la face droite a été utilisée trois fois au moins, d'abord pour un décret de proxénie dont il reste près du bord gauche les deux ou trois premières lettres de six lignes (= n° 16 bis) ; puis pour une dédicace impériale qui a été totalement martelée sauf pour la dernière ligne, ἡ πόλις, conservée au-dessous de la dédicace n° 451 ; enfin, sur le martelage de cette dédicace on a gravé la dédicace à Valentinien, n° 451.

Publication de ces différentes inscriptions :

- décrets de proxénie de la face antérieure (ci-dessus n° 15 et 16) : A. Plassart, *Rev. Arch.* 1948, p. 825, n° 1 et 2) ;
- face gauche = n° 445 : id., *BCH*, 50 (1926), p. 454, n° 97 ;
- face droite : le fragment de proxénie est inédit (ci-dessus, n° 16 bis) ; la dédicace à Valentinien (n° 451) : A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 457-458, n° 103.

{Cf. Vermeule 1968, p. 427}.

Non revu.

4 Τὸν κύρι[ον] ἡμῶν  
τὸν ἐπιφανέστατ[ον]  
Καίσαρα Μάρκον Αὐρή-  
λιον Νουμεριανὸν  
Σεβαστὸν,  
[ἡ] πόλις.

Date : 283-284 p. C.

{5\*}

---

#### 446. Maximien.<sup>1</sup>

Thèbes, Inv. 292.

1890. Mur d'enceinte du Kastro.

Description de la pierre : voir n° 444. Le présent texte a été gravé sur la face droite, retournée, de la base. H.l. 4 cm. ; lettres irrégulièrement écartées. Le nom de l'empereur est martelé (Plassart).

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 454-455, n° 98.

{Cf. Vermeule 1968, p. 427}.

Estampage (selon A. Plassart)

4 Τὸν κύριον ἡμῶν  
αὐτοκράτορα  
Μάρκον Αὐρήλιον  
Μα[ξιμι]α[νὸν]  
Σεβ[αστόν], ἡ πόλις.

Date: 286-305 p. C.

{Catalogue}

---

-----  
<sup>1</sup> {Manquant du dossier : tiré de la publication de Plassart}.

#### 447. Constantin.

Thèbes, Inv. 1023.

1890. Dans le mur du Kastro.

Grande base de marbre blanc, ornée en haut d'une haute corniche en partie abattue, et en bas d'une haute moulure intacte. Dimensions : 152 x 69 (au corps) x 56. La face inscrite portait une autre inscription, sans doute de 6 ou 7 lignes, qui a été martelée sans soin ; on voit encore --ON-- | --AIC-- | --MΩ-- | --ON-- | ἡ πόλις. Sur le martelage, la dédicace 447 en lettres négligées de 3,5.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 455, n° 99.

{Cf. Vermeule 1968, p. 427}.

Photo 71.49.

Τὸν ἐπιφανέστατον  
Καίσαρα τὸν κύριον  
ἡμῶν Φλ. Οὐαλ.  
4 Κωνσταντεῖνον,  
  
ἡ πόλις.

Date : 306-337 p. C. (Catalogue).

{5, Catalogue}

---

#### 448-450 : BASE DES EMPEREURS DU IV<sup>e</sup> SIÈCLE : AU MUSÉE DE THÈBES.

Base en arc de cercle en calcaire beige dont il reste six blocs complets ou mutilés. Hauteur : 57 ; au bas, moulure haute de 4 cm. ; en haut, sous une moulure saillante haute de 8 cm., bandeau plat en faible relief haut de 6 cm. ; hauteur de la face inscrite : 39 cm. Les blocs étaient joints par des crampons en *pi*. Épaisseur : 50,5 au corps.

Inv. 313 (1891, ruines du Kastro) : bloc de l'extrémité gauche de la base ; les moulures font retour sur la face gauche qui fait un angle obtus avec la face antérieure ; à la face droite, cadre d'anathyrose. Largeur à l'avant : 33 cm. ; à l'arrière arc de 51 cm. - Inscription n° 459.

Inv. 502 (1891, mur du Kastro) : bloc semblable brisé à gauche et retaillé dans l'épaisseur (27 max.) ; face droite parée à joint ; crampon en haut, trou de goujon en bas ; largeur max. (corde) : 43 ; le bloc était joint au bloc inv. 313 à gauche et au bloc inv. 2064 à droite - Inscriptions n° 459 et 449.

Inv. 2064 (trouvé près de la fontaine Dendra ou Megalè Vrysis au pied d'Erimokastro) : bloc semblable complet sauf à l'angle supérieur gauche ; épaisseur : 49 ; corde de la face

antérieure : 79. À la face supérieure à droite, crampons pour joint avec le bloc voisin ; faces latérales avec cadre d'anathyrose. - Inscriptions n° 449 et 450.

Inv. 2067 + un fragment perdu (inv. 2067 copié par H. Lolling en 1885 au dépôt d'Erimokastro) : deux fragments jointifs du haut d'un bloc semblable, brisés au bas et dans l'épaisseur. Dimensions max. du fragment inv. 2067 : 31 x 40 x 23 (corniche) / 17 (au corps). Face gauche avec cadre d'anathyrose ; crampon à la face supérieure pour joint avec le bloc voisin. - Inscription n° 448.

Inv. 1013 (1891, mur du Kastro) : Partie gauche d'un bloc semblable. Moulure supérieure en partie abattue. Face gauche à l'avant (corde) : 60, à l'arrière (arc) : 102 ; épaisseur : 49. {-voir n° 450 bis}.

Inv. 2068 (1891, mur du Kastro) : angle supérieur gauche d'un bloc semblable retaillé à l'arrière ; face gauche parée à joint. Dimensions max. : 43 x 42 x 24. À 39 cm. du bas de la pierre, sous la moulure supérieure qui a disparu, une ligne martelée {voir n° 450 bis}.

{Facsimile : dessins du monument reconstitué}.

{Schéma de la disposition des pierres (ne tient pas compte des morceaux perdus):}

Inv.	313	502	2064	2067	1013	2068
N°	459	459 449	450 449	448	{450 bis}	{450 bis}

{5}

\*

#### 448. Constantin.

Thèbes, Inv. 2067 + ?

{Pour la provenance des blocs, et la reconstitution du monument, voir 448-450}.

Deux fragments jointifs, dont un est perdu. Inscription peu élégante ; h.l. : 2,5 à 3 à la ligne 1, 4 à 4,5 à la ligne 2.

G. Kaibel, *Hermes*, 8 (1877), p. 418, n° 13 ; *IG*, VII, 1848, copie de Lolling pour le fragment inv. 2067.

{Cf. A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 456}.

Estampage {BE00302}, photo 155.71.

Τὸν δεσπότην ἡμῶν τὸν ἀνείκητον Σεβ[αστὸν]  
Φλά(βιον) Κωνσταντεῖνον.

Date : 323-337 p. C.

{5\*}

#### 449. Constance et Constantin.

Thèbes, Inv. 502 + 2064.

{Pour la provenance des blocs, et la reconstitution du monument, voir 448-450}.

À cheval sur les deux blocs, au-dessous de la dédicace n° 450, en lettres de 3 cm. ; la ligne 2 continuait sur le bloc suivant à droite.

K. Keil, *Syll. inscr. boeot.*, p. 111, n° XXVIIb, copie de L. Ross ; H. N. Ulrichs, *Annali dell'Inst.* 1848, p. 21 (lieu de trouvaille) et 54, n° VII (texte en majuscules) ; id., *Reisen und Forsch.*, II (1863), p. 85 et note 9 ; *IG*, VII, 1849, copie de Lolling au dépôt d'Erimokastro ; A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 455-457, n° 101.

{Dessin de la disposition du texte}.

Τοὺς δεσπότας ἡ[[μῶν]  
Φλαβ.[[Κω]νσταάντιον καὶ Φλαβ. Κων[σταντεῖνον]  
ἡ π[ρό]λις.

Les premiers éditeurs n'ont pas vu que le bloc 2064 porte deux dédicaces distinctes.

Date : 340-350 p. C. (Catalogue).

{5\*, Catalogue}

#### 450. Valentinien et Valens.

Thèbes, Inv. 2064 + un bloc perdu à droite.

{Pour la provenance des blocs, et la reconstitution du monument, voir 448-450}.

Inscription immédiatement au-dessous du bandeau plat, au-dessus de la dédicace n° 449 ; h.l. : 2,8 à 3,5.

K. Keil, *Syll. inscr. boeot.*, p. 111, n° XXVIIb, copie de L. Ross ; H. N. Ulrichs, *Annali dell'Inst.* 1848, p. 21 (lieu de trouvaille) et 54, n° VII (texte en majuscules) ; id., *Reisen und Forsch.*, II (1863), p. 85 et note 9 ; (Le Bas, II, 415) ; *IG*, VII, 1849, copie de Lolling au dépôt d'Erimokastro ; A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 455-457, sur la base.

{Cf. Vermeule 1968, p. 427}.

Τοὺς δεσπότης ἡμῶν Αὐγ[ούστους]  
[Φλά(βιον) Βαλλεντινιανὸν καὶ Φλά(βιον) Βάλ[λεντα]  
ἡ πόλις.

Date : 364-375 p. C. (Catalogue).

{5\*, Catalogue}

---

**{450 bis. Texte gratté}**

Voir les Addenda, après le n° 483.

---

**451. Dédicace à Valentinien.**

Thèbes, Inv. 318 + 1512 + 1512α.

1890. Mur d'enceinte du Kastro.

Sur la face latérale droite du bloc qui porte les décrets de proxénie n° 15 et 16 (face principale) et la dédicace à Numérien, n° 445 (face latérale gauche). {Pour les textes qui se trouvent sur la face latérale droite voir le lemme n° 445.}

La dédicace à Valentinien (n° 451) a été gravée sur les lignes grattées, en lettres très maladroites de 2,5 à 3,5 cm. ; le nom de l'empereur (l. 2) a été martelé sans soin.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 457-458, n° 103.

Estampage {BE00396}.

Τὸν δεσπότην ἡμῶ[ν]  
Οὐαλαντινιανὸν *traces*  
Σεβαστόν,  
4 ἡ πόλις,

Le grattage de la l. 2 est suffisamment superficiel pour que l'inscription soit lisible en totalité ; Οὐαλαντι(νι)ανόν Plassart : le graveur n'a pas omis les lettres NI qui sont bien visibles; - 4 : ἡ πόλις de la première dédicace.

Date : 375-392 p. C.

{5\*}

---

#### 452. Valentinien.

Thèbes, {sans n° d'inventaire}.

Bloc de calcaire beige, mutilé à l'angle supérieur droit ; en haut, une moulure haute de 10 cm. a été abattue. Dimensions : 53 x 45 x 37. Les trois premières lignes sont gravées en grandes lettres maladroites sur une surface grossièrement ravalée (h.l. : 3,5 à 6,5) ; les cinq autres lignes, plus soignées, gravées en lettres de 2,5 à 3, sur une surface piquetée, appartiennent à l'inscription primitive.

Inédit.

Estampage {BE00960}, photo 101.41/109.18.

4 Τὸν μέγι[σ]-  
τον καὶ θε[ι]-  
ότατον Αὔ-  
γουστον τὸν  
δεσπότην ἢ- *vac.*  
μῶν Φλ. Βαλλεντι-  
νειανόν, *vac.*  
ἢ πόλις.

Date : 375-392 p. C.

{5\*}

---

#### 453

“Ante Thespias, in ecclesia”.

Inscription trouvée par L. Ross qui a transmis sa copie à K. Keil. La pierre, publiée sans aucune précision, semble avoir disparu.

K. Keil, *Syll. inscr. boeot.*, p. 111, n° XXVIIc, copie de L. Ross ; (Le Bas, *Inscr.* II, 414 ; *IG*, VII, 1847).

Non revu.

4 [Τὸν] μέγιστ[ον καὶ]  
[θειό]τατον [Αὔγουσ]-  
[τὸν] τὸν δεσ[πότην  
ἢ]μῶν  
ον α  
ἢ πόλις.

L. 1 : la copie donne AECICT ; - 3/4 : τὸν δεσ[πότην ἡ]μῶν Keil.

Dittenberger restitue l'ensemble, qu'il considère comme brisé en haut :

[--τὸν μ]έ[γ]ιστ[ον καὶ]  
[θειό]τατον [Σεβ]-  
[ασ]τὸν δεσ[πότη]-  
[ην ἡ]μῶν [ἀνεί]-  
[κητ]ον α[ὐτο]-  
[κράτορα] ἡ πόλις.

Date : IV p. ? (Catalogue).

{5\*, Catalogue}

---

## 454

1889. Chapelle Ha. Trias du Vallon.

“Fragm. brisé de toutes parts. Grandes lettres” (Jamot). Il semble que ce soit l'angle inférieur gauche de l'inscription, avec un blanc de trois lignes au-dessus de la l. 4.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 459=460, n° 112 (d'après les notes de P. Jamot).

La pierre semble perdue. {Facsimile}

|Ο| - - - - -  
NON- - - -  
NAKA - -  
KAIΔ - - -

*vac.*

L. 2/3 : [Περί]νακα ? Plassart.

Date : I p. ? (Catalogue)

{5\*, Catalogue}

---



## 455-463. SIGNATURES

### 455-460. SCULPTEURS

Voir aussi les n° 302, 338, 341, 342, 343.

#### 455

Thèbes, Inv. 311.

1891. Mur d'enceinte du Kastro.

Base rectangulaire de calcaire blanc, sans moulures ; face et côtés piquetés ; face supérieure invisible au musée. Dimensions : 52,5 x 68 x 50 ; h.l. : 1,5-1,8.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 436, n° 70, avec photo illisible de l'estampage (fig. 6).

Estampage BE00384}.

Ὅποέντιος ἐπόεισε.

Date : gravure du IV<sup>e</sup> s. a. C. {"3<sup>e</sup> pm" GV}.

{5\*}

---

#### 456

1889. Chapelle Ha. Trias du Vallon

Base quadrangulaire sans ornement, apparemment complète. Dimensions : 62 x 58 x 43. Selon P. Jamot, au-dessous de deux lignes martelées et illisibles, la signature du sculpteur. La pierre a disparu.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 435, n° 68, d'après les notes de P. Jamot.

Non revu.

Δαμόκριτος ἐπόησε.

Gravure : d'après les carnets de Jamot, lettres de la fin du IV<sup>e</sup> ou du début du III<sup>e</sup> S. ; *alpha* à barre droite, petits *omicron*, *pi* à haste droite courte et barre non dépassante ; pas d'*apices*.

Date : IV a. C. (Catalogue) {"3<sup>e</sup> pm" GV ; "s. iii BC" LGPN}.

{5\*, Catalogue}

## 457

1890. Dans les ruines d'une chapelle à Tateza.

Base quadrangulaire sans ornement ; dimensions : 40 x 86 x 88 ; à la face supérieure, cavité circulaire pour scellement d'une statue ; inscription soignée en lettres de 2,7.

Signalée *Arch. Delt.* 1890, p. 113-114 (chronique des fouilles d'août 1890). Publiée par A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 435-436, n° 69, d'après les notes et l'estampage de P. Jamot (fig. 5, illisible).

{Cette base a été transportée au dépôt archéologique de Thespies : E. Vlachogianni, *Arch. Delt.*, 54 (1999, paru en 2004), p. 330-331 ; (Bull. épigr., 2006, n° 208)}.

{Non revu}.

Σῶσις ἐποίησε.

Gravure "du début de l'époque macédonienne" (*Arch. Delt.*), fin du IV<sup>e</sup> ou premières années du III<sup>e</sup> s. : *sigma* à branches divergentes, *pi* à haste droite courte et barre non dépassante, petit *omega*, petit *omicron* suspendu.

Commentaire :

Le sculpteur Sôsis a signé également les statues conservés aux n° 342 et 343.

Date: IV-III (Catalogue) {"3<sup>e</sup> pm" GV ; "f. iii BC" *LGPN*}.

{5\*, Catalogue}

---

## 458

Thèbes, inv. 1299 + fragment perdu.

1891. Kastro.

Deux fragments jointifs d'une base de calcaire blanc brisée de tous côtés. Dimensions max. : 15,5 x 26 x 4,5. Inscription sur un bandeau en légère saillie ; h.l. : 1,7.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 436, n° 71.

Estampage du fragment 1299.

- - - - ινος ἐποίησε.

Date : II-I (Catalogue) {"3e ?" GV}.

{5\*, Catalogue}

---

## 459

Thèbes, Inv. 313 + 502.

{Pour la provenance des blocs, et la reconstitution du monument, voir 448-450}.

Inscription sur le bandeau plat au-dessus de la moulure ; h.l. : 1,4, martelées mais lisibles.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 455-456, n° 100 (313) et 101 (502).

Revu les estampages anciens conservés à l'École Française d'Athènes, n° 2393-2394.

(313)

(502)

Κλεομένης Ἀθηναῖος | [ - 2<sup>e</sup> sculpteur - ἐ]ποίησαν

Commentaire :

Toutes les inscriptions de même époque que portait la base en arc de cercle ont été martelées et surchargées de dédicaces aux empereurs du IV<sup>e</sup> s. p. C. A. Plassart suggère que la base pouvait supporter le groupe des Thespiades en marbre, connu par Plin, *NH*, XXXVI,33 ; ce groupe était l'oeuvre d'un sculpteur Kléoménès d'Athènes ; il a fait partie de la collection d'Asinius Pollion.

Date : lettres de la première moitié ou du milieu du II<sup>e</sup> s. a. C. (5) ; I a. C.-p. C. (Catalogue).

{5\*, Catalogue}

---

## 460

In situ.

20 m. au Nord de l'autel des Muses (Vallon).

Base quadrangulaire de calcaire beige, complète, en partie enfoncée dans le sol. Dimensions : 65 x 77 x 42 ; en haut, une moulure haute de 6,5 a été abattue ; au-dessous d'un bandeau en légère saillie, à 12 cm. du bandeau, fin d'une inscription commençant sur un bloc identique joint à gauche ; face gauche avec cadre d'anathyrose ; h.l. : 2,5.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1296), p. 459, n° 107 (voir les notes critiques).

Estampage, photo 178.05 ; 75/63.

[ - nom 1 - - nom 2 - ἐπ]όησαν.

Utilisant une copie inexacte de P. Jamot, A. Plassart donnait --ἀνέ]θησαν, sans commentaire. La première lettre est un *omicron*, non un *thêta*. Lettres très soignées de l'époque d'Hadrien : *êta* à deux hastes séparées par une barre très courte qui ne touche pas les hastes ; *omicron* de même taille que les autres lettres ; *alpha* à barre brisée. Le monument composait au moins deux blocs identiques recollés.

Date : époque d'Hadrien.

{5\*}

---

## 461-463 : POTIERS

### 461

Londres, British Museum, {Inv. 73,2-8,2 (anc. n° A189)}.

Trouvé à Thespies.

Alabastre. Signature incisée.

M/ de Witte, *BCH*, 2 (1878), p. 551 ; (Roehl, *IGA*, 206; W. Larfeld, *Syll. inscr. boeot.*, 219c ; P. Cauer, *Delectus*<sup>2</sup>, 333 ; R. Meister, *SGDI*, 794 ; *IG*, VII, 1873.

{I. K. Raubitschek, *Hesperia* 35 (1966), p. 155, n° 2 et pl. 44,d-e ; R. Wachter, *Non-Attic Greek Vase Inscriptions* (Oxford 2001), p. 16-17, BOI 7A-C}.

Γαμέδες ἐπόεσε.

Γαμε(ι)δεις ἐπόε(ι)σε Larfeld ; Γαμείδεις ἐπόεισε Meister.

Commentaire :

Signature identique, mais peinte deux fois, sur une oinochoê du Louvre provenant de Tanagra : *CVA, Musée du Louvre*, fasc. 17, pl. 28, 1,3,5.

{(I. K. Raubitschek, *Hesperia* 35 (1966), p. 155, n° 1 et pl. 44,a-c. Voir aussi B. A. Sparkes, *JHS*, 87 (1967), p. 122 ; K. Kilinski II, *Boeotian Black Figure Vase Painting of the Archaic Period*, (Mainz am Rhein 1990), p. 19-20)}.

Date : V<sup>e</sup> s. {"6<sup>e</sup> f / 5<sup>e</sup> d" GV ; "m. vi BC" LGPN}.

{5\*}

---

## 462

Musée de Berlin.

Trouvé à Thespies.

Petit canthare. De part et d'autre sont peints trois hommes et incisée une inscription ; l'une des deux est conservée.

Roehl, *IGA*, 206a ; (W. Larfeld, *Syll. inscr. boeot.*, 219a ; P. Cauer, *Delectus*<sup>2</sup>, 334 ; R. Meister, *SGDI*, 793 ; *IG*, VII, 1875).

{N. Kunisch, *CVA Deutschland* Band 33 = Berlin, *Antiquarium* Band 4 (Munich 1971), p. 73-74 (facsimile p. 74), pl. 201, n° 1-3}.

Κλείει|ργος Καλ|οκεῖ.

Καλοκ(λ)εῖ Cauer, Καλοκ(λ)ε(ῖ)ι Larfeld, Καλόκει Meister.

Date : fin VI<sup>e</sup> - déb. V<sup>e</sup>. (5), V<sup>e</sup> (Catalogue) {"5<sup>e</sup> d ?" GV ; "? 525-500 BC" *LGPN* ; "2. Hälfte 6. Jh." *CVA*}.

{5\*, Catalogue}

---

## 463

Athènes, Musée National.

Thespies.

Sur le bord d'une coupe reconstituée de plusieurs fragments trouvés à Thespies. Inscription incisée.

M. Mylonas, *BCH*, 2 (1878), p. 540 ; (Roehl, *IGA*, 205 ; W. Larfeld, *Syll. inscr. boeot.*, 2199 ; R. Meister, *SGDI*, 795 ; *IG*, VII, 1874).

Διονύσιος Α[ . . ]αλιῶν[ι].

Ἀ[ρπ]αλίων[ι] Roehl ; A. Fick, *GGA* 1883, p. 122, suggère aussi Ἀ[σφ]αλίων[ι].

Date : V<sup>e</sup> s. {"5<sup>e</sup> pm / 4<sup>e</sup> am" GV ; "v. BC" *LGPN*}.

{5\*}

---

## 464-467. AUTRES INSCRIPTIONS SUR CÉRAMIQUE.

464

Trouvée au Nord du sommet de l'acropole d'Eutrésis.

Incisé sur le col d'une cratère de fabrication béotienne.

H. Goldman, *Excavations at Eutresis* (1931), p. 237 et fig. 300.

{Facsimile}.

- - - - τ]οῦ Χαριέδαο ἐμέ.

Date : lettres de la seconde moitié du VI<sup>e</sup> s. a. C. (5) ; déb. V<sup>e</sup> (Catalogue) {"6<sup>e</sup> f' GV ; "s. vi BC"  
*LGPN*}.

{5\*, Catalogue}

---

465

Paris. Musée du Louvre MNC 670 = K 198.

Trouvé à Thespies.

Canthare à vernis noir. Inscription incisée sur le corps du vase. {Voir aussi le n° 466}.

O. Rayet, *Bull. Soc. Antiquaires de France*, 1878, p. 61 ; *Catalogue d'antiquités grecques de M. O. Rayet* (Paris, 1879), p. 40, n° 160 ; G. Kaibel, *Epigr. gr.* (1878), 1130 ; (R. Meister, *SGDI*, 1133 et Add., p. 405) ; *IG*, VII, 3467 d'après le facsimile de Roehl fait avec les copies de P. Girard ; Roehl, *Imagines IGA* (1907), 84 ; (F. Solmsen, *Inscr. gr. ad inlustr. dial.*<sup>3</sup> (1910), n° 13 ; C. D. Buck, *Greek Dialects*<sup>1</sup> (1910), 40 ; Geffcken, *Gr. Epigramm* (1916), 67 ; E. Schwyzer, *DGE* (1923), 441) ; *Louvre. Encyclopédie photographique*, II (1936), 277 ; (C. D. Buck, *Greek Dialects*<sup>2</sup> (1955), 38,5 ; L. H. Jeffery, *Local Scripts*, p. 95 et pl. 9, n° 18 ; cf. p. 45 et 402 ; A. Waiblinger, *CVA, France 26, Musée du Louvre*, fasc. 17 (1974), pl. 46, 1-3 (*Teiresias*, *Epigraphica* 1976, E.76.81).

{P. Friedländer et H. B. Hoffleit, *Epigrammata* (Berkeley 1948), p. 164, (h) ; Guarducci 1974, p. 339, fig. 116 ; *CEG*, 1,446 ; Vottéro 2002, p. 81, n° 16}.

Photo au Louvre.

Μογέα δίδῶτι τᾷ γυναι|κί δῶρον Εὐχαρι|  
τ' Εὐτρῆτιφάντῳ κό|τυλον, ὅς χ' ἄδαν πίῃ.

Date : 450-425 ? (5) ; V<sup>e</sup> (Catalogue) {"second half of the fifth century" P. N. Ure, cité par Frieländer-Hoffleit ; "5<sup>e</sup> am" GV ; "c. 450-430 BC" *LGPN*}.

{5\*, Catalogue}

---

## 466

Paris. Musée du Louvre, MNC 670 bis.

Thespies.

Canthare semblable à celui qui porte le n° 465. Ce canthare porte lui aussi la même inscription, disposée de la même façon. En outre, sur le pied du canthare, inscription gravée par l'antiquaire en 1864.

A. Waiblinger, *CVA, Musée du Louvre*, fasc. 17, pl. 46, 2-4.  
{*Teiresias*, Epigraphica E.76.82}.

{5\*}

---

## 467

Athènes, EM, n° 4063 de la collection de la Société Archéologique.

Trouvée à Thespies, probablement dans les fouilles de la Société Archéologique vers 1880.

Tuile. Dimensions : 27 max. x 15/18 ; estampille rectangulaire de 8 x 5,5 cm. ; h.l. : 1 cm.

D. Peppas-Delmousou, *Arch. Delt.*, 25 (1970), *Chron.*, p. 15 et pl. 10,2. Photographie.

Θεσπι-  
*monogramme*  
έων.

Date : lettres du IV<sup>e</sup> ou du début du III<sup>e</sup> siècle.

{5\*}

---

## 468-483 . FRAGMENTS DE DÉDICACES OU D'INSCRIPTIONS HONORIFIQUES.

468

Thèbes, Inv. 2011.

1857. Dans les ruines d'une chapelle entre "Lefka" (= Lefktra?) et la fontaine Barbaká.

Couronnement de base en calcaire blanc, brisé à droite ; dimensions : 39 x 138 max. x 56. Face antérieure et latérale gauche piquetée ; la face supérieure, qui n'a pas de trace de scellement, a ses bords avant et gauche piquetés sur une largeur de 4 à 5 cm. ; arrière dégrossi. Inscription en lettres monumentales, hautes de 7 cm., dont le trait a 0,6 cm. de large.

K. Keil, *Zur Sylloge*, p. 514, n° 13, d'après une copie de R. Schillbach ; F. Lenormant, *Rhein. Mus.*, 21 (1866), p. 399, n° 269, copie faite "à Thespies" en 1859 (R. Meister, *SGDI*, 845) ; *IG*, VII, 1821, copie de Lolling.

Estampage {BE00259}, photo.

Γλαυκίας Λανό[μω - - - ]

[Γ]λαυκίας Λαν[όμου] Keil, [Γ]λαυκίας Λάμπ[ωνος] Lenormant, -Λαμπ-- Meister, Λανό[μω -- ἀνέθεικεν] Dittenberger.

{Commentaire :

Cf. Ph. Dakaronia, *Ath. Ann. Arch.* 12 (1979), p. 156-157 (*Teiresias*, E.80.07, d'où la description suivante) :

À 3 km au Nord-est de Chéronée. Bloc funéraire orné sur trois côtés de lignes ondulées ; une couronne de fleurs (?) sur la face antérieure.

Γλαυκίας  
Λανόμω  
Θεισπιεὺς πολέμαρχος.

Date : 192/1 selon l'éditeur. (Date impossible ; confusions prosopographiques. Date probable : vers 250 a. C.).

Date : 1<sup>e</sup> m., IV<sup>e</sup> S. a. C. {"3<sup>e</sup> pm" GV ; "iii BC" LGPN}.

{5\*}

---

469

Thèbes, Inv. 1334 + 1261.

1889. Episkopi.



Deux fragments non jointifs d'une base ornée en haut d'une moulure plate peu saillante, haute de 3 cm. H. max. 9,5 et 12 ; l. max. 14 et 13 ; ép. max. 5,5 ; h.l. : 1,9.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 462, n° 125.

Revu l'estampage de P. Jamot conservé à l'École Française d'Athènes (n° 2456).

Ἀρισ[τ]όδα[μος] - - - -  
- - - - - TH - - - - -

Date : gravure du milieu du II<sup>e</sup> s. a. C. {"hell.-imp." *LGPN*}.

{5\*}

---

#### 470

Thèbes, Inv. 523.

Trouvé vers 1890 à Thèbes, mais provenant de Thespies.

Partie inférieure d'une grande stèle de calcaire gris retaillée en haut, à droite et à gauche en carreau rectangulaire. Dimensions : 36 max. x 64 max. x 13. Au bas, bandeau saillant haut de 19 cm. Au dessus du bandeau, inscription en lettres de 5 cm, très usée.

Inédit.

Photo 109.50.

- - - - -  
ή] πόλις ή Θεσσ[πιέων]  
vac.

La moitié droite du *pi* initial est conservée. On voit l'ombre du *theta*. L'inventaire, rédigé vers 1898-1900, donne .ΤΟΛΙΣΗ...ΣΣ....

Commentaire :

Dédicace ou inscription honorifique

Date : gravure du I<sup>er</sup> s. a. C.

{5\*}

---

471

Thèbes, Inv. 1536.

1891. Mur du Kastro.

Fragment d'une demi-colonne ou d'une base cylindrique de marbre blanc, brisé de tous côtés sauf à gauche où le bord est conservé. Diam. 50 env. ; h. max. 34 ; largeur max. 42 ; ép. max. 19 ; h.l. : 3,2.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 462, n° 121.

Photo 85.51.

Ἄρχ[οντος - - - - -  
γυμ[νασιαρχοῦντος - - - -  
ΕΙ - - - - -  
- - - - -

Date : gravure du I<sup>er</sup> s. a. C.

{5\*}

---

472

Thèbes, Inv.1291 + 1358.

1889. Chapelle Ha. Trias (Vallon).

Deux fragments non jointifs d'une base de calcaire blanc ; bord inférieur conservé. Dimensions max. : fr. 1291 : 14 x 8 x 6,5 ; fr. 1358 : 13 x 9 x 9 ; h.l. : 1,8-2,2 ; int. : 1,8. Sous l'inscription, blanc de 7,5 cm.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 458, n° 105.

Estampages : inv. 1291 : P.R. {BE00347/348} ; 1358 : estampage de P. Jamot conservé à l'École Française d'Athènes (n° 2451).

- - - - δ]αφνη[ - - - - ]αιφορ - - - -  
- - - - - εικο[ν - - - - -]την φο - - - -

Date : I<sup>er</sup> s. a. C./p. C.

{5\*}

---

473

Thèbes, Inv. 1576.

1888. Chapelle Ha. Trias du Vallon.

Angle supérieur droit d'une base de calcaire, brisé de toutes parts. Dimensions max. : 22 x 30 x 29. Face supérieure épannelée, face droite polie. Inscription à 7,5 du bord supérieure ; h.l. : 4,5.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 458, n° 106.

Revu l'estampage de P. Jamot conservé à l'École Française d'Athènes (n° 2452).

----- τιον  
----- ατρον

L. 2 : ι]ατρον ?

Date : gravure du I<sup>er</sup> s. av. ou ap. J. C.

{5\*}

---

474

1889. Chapelle Ha. Trias du Vallon.

Fragment d'un couronnement de base, orné d'un bandeau en forte saillie. Pierre très crevassée. Inscription en grandes lettres sur le bandeau. La pierre a disparu.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 459, n° 108, d'après les notes de P. Jamot.

Non revu.

-----  
----- -Σ ἀρε[τῆς]  
[ἔνεκεν καὶ εὐνοίας τῆς] εἰς ἑατόν  
θεοῖς.

Commentaire :

Fragment d'une base de statue honorifique.

Date : I<sup>er</sup> s. av. ou ap. J. C.

{5\*}

---

475

Thèbes, Inv. 1344.

1890. Mur du Kastro.

Angle supérieur gauche d'une base dont la moulure, haute de 4,5, fait retour sur le côté gauche ; sous la moulure, bandeau en faible saillie, haut de 8,5. Dimensions max. : 14 x 7 x 7 ; h.l. : 2,2 ; inscription sur le bandeau.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 461-462, n° 120.

Non revu.

Ἡ πρόλις - - - - -

Date : I<sup>er</sup> s. a. C./p. C (Catalogue).

{5\*, Catalogue}

---

476

1891. Mur du Kastro.

Petit fragment de base. Bord supérieur conservé. Plus bas, inscription en grandes lettres.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 462, n° 123, d'après les notes de P. Jamot.

Non revu.

ΥΔΙΟΝ  
φ]ίλοκαι[σαρ - - - -  
ΠΕΚ  
· · · ·

Seul le haut de la l. 3 est conservé.

Date : début de l'Empire (Catalogue).

{5\*, Catalogue}

---

**477**

1890. Au centre du Kastro.

“Fragment brisé de toutes parts”.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 462, n° 124, d’après les notes de P. Jamot.

Non revu {Facsimile (dessin d’un *alpha*)}.

Θρα]συμα[χ - - - -  
ATON

{Date : “hell.-imp.” *LGPV*}.

{5\*}

---

**478**

1891. Mur du Kastro.

Bloc brisé à droite. Dimensions max. : 30 x 45 x 15 ; h.l. : 6. Semble perdu.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 462, n° 122, d’après les notes de P. Jamot.

Non revu.

ἀνέθ[ηκ - - - -

{5\*}

---

**479**

1890. Près de l’angle sud-ouest du portique du Vallon.

Petit fragment d’une base cylindrique moulurée en haut. “Pierre tendre”. Semble avoir disparu.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 460, n° 114, d’après les notes de P. Jamot.

Non revu.

ΙΟΣ  
ΣΑΣ

{5\*}

**480**

Thèbes, Inv. 1419.

1890. Mur du Kastro.

Fragment d'une base rectangulaire sans ornement, complet dans la hauteur, brisé ailleurs. Dimensions : 19 x 13 max. x 23 max. À la face supérieure, cavité d'encastrement pour une statue, à 8 du bord antérieur ; (prof. : 1,8) ; h.l. : 3.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 461, n° 118.

Non retrouvé {Facsimile }.

∨ NOO  
· TO ϩ  
O Σ T

{5\*}

---

**481**

1890. Dans le Kastro.

Partie droite d'une dalle sans moulures, retaillée à gauche (?) ; la face inscrite est légèrement concave. "Grandes lettres".

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 443 n° 81 bis, pierre non revue, copie de P. Jamot.

Non revu {Facsimile}.

ENH

{5\*}

---

**482**

Thèbes, Inv. 1397.

1890 (?). Kastro.

Fragment d'une base en calcaire blanc, brisée de tous côtés ; l'arête et la face supérieure sont conservées en partie ; dimensions max. : 14.5 x 25 x 14 ; l. de la face inscrite : 19 cm. ; h.l. 2.5-2.8.

Inédit (69/40).

Copie, estampage {BE00406}, {Facsimile}

Σ]αραπῶς *vac.*  
--]ρων *vac.*

Commentaire :

Fragment d'inscription honorifique.

{5\*}

---

**483**

Thèbes, Inv. 1396 (?).

1890 (?). Kastro.

Fragment d'une base en calcaire beige clair à surface rosée, brisée de tous côtés ; la face inférieure (lit de pose), polie, est conservée en partie ; dimensions max : 17.5 x 8 x 20.5 ; h.l. : 2.5.

Inédit (69/41).

Copie, estampage {BE00259/405}, {Facsimile}.

]H]  
]ΑΙΔΟ[  
]ΑΙΜ[  
*vac.*

Commentaire :

Fragment d'inscription honorifique.

{5\*}

---

## ADDENDA.

### {43 bis}. Décret béotien (de Thespies?).

{Le n° 43 bis se trouvait dans les manuscrits de PR, mais il n'était pas incorporé dans le corpus.}

Athènes, Agora Inv. I 6420.

Fragment d'une stèle trouvée en 1952 dans des fouilles de l'Agora.

G. V. Lalonde, *Hesperia*, 46 (1977), p. 268-276 ; photo pl. 63 {(*Teiresias*, E.78.18 ; *SEG*, XXVI, 130 ; XXVII, 110) ; Schachter 1994, p. 187 (*SEG*, XLIV, 62)}.

```

-----σε-----
[ ----- κ]αθὰ φήν[ειτη-----
[ ----- δε]δόχθη τῷ δά[μυ -----
4 [ -- τῶ]ς στραταγῶς κη -----
[ ---- ]Ιφανιας κῆ τὰν εὔ -----
---- η ἐπὶ τῷ βειλομένω[ι -----
---- Ιείας τόν τε θεὸν τιμ[-----
8 [ - τῆ]ς τιμῆς κῆ ψαφιζαμ[έ]νω -----
---- Ικακαωθούσοντα τ -----
---- Ι ο παιὰν τὸ ἀριστείο -----
---- τὰν θουσίαν κατὰ (ξ)ε -----
12 [ ---- Θεισ]πιέων οπο[- 3-4 - ] σου ΙΙ [ca. 3]
----- στιαθ [- ca. 7 -]ω[ - ca. 4 - ]
----- τιαΓ[ - ca. 4 - Θει]σπιε[ ca. 2 ]
```

L. 2 : αθαφην Lalonde ; - 4 : le deuxième *alpha* de στραταγῶς est gravé dans un grattage ; - 7 : τόν τε θεὸν τιμ[ᾶς] συνεπαύξειν -- ] : construction impossible ; de plus l'infinif béotien est συνεπαυξέμεν ; - 13 : dans le commentaire l'éditeur suggère -- π]οτι Ἀθ[ανήως- ου - π]οτι Ἀθ[άνας] ; - 19 : τωσδεπο Lalonde.

{L. 11 : τὰν θουσίαν καταρξέ[μεν] ? Schachter 1994}.

{Date : "3<sup>e</sup> f / 2<sup>e</sup> d" GV}.

{1\*}

---

### {99 bis}. Catalogue militaire.

Ce texte ne figure pas dans les manuscrits de Paul Roesch. Par conséquent, il n'est pas reproduit ici. Néanmoins, étant donné l'importance du document, nous fournissons ci-dessous des renseignements bibliographiques, afin de permettre aux chercheurs eux-mêmes de consulter le texte :

- N. Papadopoulou, "Κατάλογος στρατευσίμων από Θεσπίας", *Horos* 5, (1987), p. 79-90 (*SEG* XXXVII, 385 ; *Bull. épigr.*, 1989, 191 [S. Follet], 245 [Ph. Gauthier]).



- Knoepfler 1992, p. 428, n° 35 ; p. 445, n° 61 ; p. 484, n° 245 (*SEG XLII*, 429).
- O. Masson, “Notes d’onomastique béotienne (Thespies)”, in C. Brixhe, éd., *Hellènika Symmeikta II = Études d’Archéologie classique VIII* (Nancy, 1995), p. 83-87 (*SEG XLV*, 449 ; *Bull. épigr.*, 1996, 150 [O. Masson]).
- Knoepfler 1996, p. 156-160 (*SEG XLVI*, 536).
- Cf. *SEG XLI*, 191.

Date : “3<sup>e</sup> pm” GV ; “c. 245-240 BC” *LGPN* .}

---

**{450 bis. Texte gratté}.**

{Ce texte a été reconstitué selon la publication de A. Plassart.}

Thèbes, Inv. 1013 et 2068.

Voir le lemme des n° 448-450.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 457, n° 102.

Description A. Plassart :

“Au-dessous de deux lignes en grands caractères effacés, deux mots, à 0 m 19 du bas du bandeau, à 0 m 33 du joint gauche :

ἡ πόλις.

Sur l’angle inv. 2068, on voit aussi la *rasura* d’une ligne, à 0 m. 39 du bas de la pierre, donc sous le bandeau”.

---