

† Paul Roesch

# Les Inscriptions de Thespies

*(IThesp)*

\*

Fascicule IV

*IThesp* 136 - 212

(Listes de noms : suite. Concours : Les Mouseia. Concours : Les Érotideia. Concours indéterminé. Concours : Dédicaces de vainqueurs)

Édition électronique mise en forme par Gilbert Argoud, Albert Schachter et Guy Vottéro, et  
publiée sous l'égide  
de l'UMR 5189 - HISOMA (Histoire et Sources des Mondes Antiques)  
Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux - Lyon  
2007

## Abréviations

Outre les abréviations et acronymes habituels, on a aussi employé les suivants :

### A. Abréviations employées par PR :

*Bezz. Beit.*

*Beiträge zur Kunde der Indogermanischen Sprachen*, herausgegeben von  
Dr. Adalbert Bezzenberger (Göttingen 1877 - 1906).

M. Feyel, *Polybe*

M. Feyel, *Polybe et l'histoire de la Béotie au III<sup>e</sup> siècle avant notre ère* (Paris 1942).

M. Feyel, *CEB*

M. Feyel, *Contribution à l'épigraphie béotienne* (Le Puy 1942).

K. Keil, *Syll.*

C. A. K. Keil, *Syll. inscriptionum boeoticarum* (Leipzig 1847).

K. Keil, *Zur Syll.*

C. A. K. Keil, *Zur Sylloge inscriptionum boeoticarum* (Leipzig 1863).

A. Keramopoulos, *Ἀφιέρωμα*

A. Keramopoulos, *Ἀφιέρωμα εἰς I. N. Χατζιδάκιν* (Athènes 1921).

Larfeld, *SIB*

W. Larfeld, *Sylloge inscriptionum boeoticarum dialectum popularem exhibentium* (Berlin 1883).

R. Meister, *(S)GDI*

R. Meister, dans H. Collitz, ed., *Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften*, I  
(Göttingen 1884).

*Mus. Crit. Cambridge*

*Museum Criticum or Cambridge Classical Researches* (Cambridge 1814 - 1826).

Rangabé, *Ant. Hell.*

A. R. Rangabé, *Antiquités helléniques*, Athènes I (1842), II (1855).

*Teiresias*, E(pigraphica)

P. Roesch, "Epigraphica", *Teiresias*.

\*

### B. Abréviations supplémentaires :

Allen 1983

R. E. Allen, *The Attalid Kingdom* (Oxford 1983).

Ameling 1995

W. Ameling, dans W. Ameling, K. Brugmann, B. Schmidt-Doumas, *Schenkungen hellenistischer Herrscher an griechischer Städte und Heiligtümer*, Teil 1. *Zeugnisse und Kommentare* (Berlin 1995).

*CEG*

P. A. Hansen, ed., *Carmina Epigraphica Graeca*, 1 (Berlin 1983), et 2 (Berlin 1989).

Darnezin : voir Darnezin 1999

- Darmezine 1999  
L. Darmezine, *Les affranchissements par consécration en Béotie et dans le monde grec hellénistique* (Nancy 1999).
- Eck 1998  
W. Eck, "Futius [2]", dans *Der Neue Pauly*, 4 (1998).
- Étienne & Knoepfler 1976  
R. Étienne & D. Knoepfler, *Hyettos de Béotie = BCH, Supplément 3* (Paris 1976).
- Gow et Page 1968  
A. S. F. Gow et D. L. Page, edd., *The Greek Anthology : The Garland of Philip* (Cambridge 1968).
- Grainger 1999  
J. D. Grainger, *The League of the Aitolians* (Leide 1999).
- Guarducci 1974  
M. Guarducci, *Epigrafia Greca*, III (Rome 1974).
- Guarducci 1987  
M. Guarducci, *L'epigrafia Greca* (Rome 1987).
- Habicht : voir Habicht 1987
- Habicht 1987  
C. Habicht, "Fremde Richter im ätolischen Delphi ?", *Chiron*, 17 (1987), p. 87 - 95 (*SEG* XXXVII, 386).
- Hurst et Schachter 1996  
A. Hurst et A. Schachter, edd., *La Montagne des Muses* (Genève 1996).
- Jones 1970  
C. P. Jones, "A Leading Family of Roman Thespieae", *Harvard Studies in Classical Philology*, 74 (1970), p. 223 - 255.
- Kajava 1989  
M. Kajava, "Cornelia and Taurus at Thespieae", *ZPE* 79 (1989), p. 139 - 149.
- Klee 1918  
T. Klee, *Zur Geschichte der gymnischen Agone an Griechischen Festen* (Leipzig et Berlin 1918).
- Knoepfler 1992  
D. Knoepfler, "Sept années de recherches sur l'épigraphie béotienne", *Chiron*, 22 (1992), p. 411 - 503.
- Knoepfler 1996  
D. Knoepfler, "La réorganisation du concours des Mouseia à l'époque hellénistique : esquisse d'une solution nouvelle", dans Hurst et Schachter 1996, p. 141 - 167.
- Knoepfler 2001  
D. Knoepfler, *Décrets érétréens de proxénie et de citoyenneté* (Lausanne 2001).
- Knoepfler 2003  
D. Knoepfler, "Huits otages béotiens proxènes de l'Achaïe: une image de l'élite sociale et des institutions du *Koinon Boiôtôn* hellénistique (*Syll.*<sup>3</sup>, 519)", dans M. Cébeillac-Gervasoni et L. Lamoine, edd., *Les élites et leurs facettes : Les élites locales dans le monde hellénistique et romain* (Rome - Clermont - Ferrand 2003), p. 85 - 106.
- Lazzarini 1976  
M. L. Lazzarini, "Le formule delle dediche votive nella Greca arcaica", *Atti della Accademia nazionale dei Lincei. Anno CCCLXXIII, 1976, Serie Ottava. Memorie, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche*, XIX (1976), p. 47-354.

LGPN

P. M. Fraser et E. Matthews, avec R. W. V. Catling et d'autres, *A Lexicon of Greek Personal Names*, Volume IIIB. *Central Greece from the Megarid to Thessaly* (Oxford 2000).

LGPN II

M. J. Osborne et S. G. Byrne, *A Lexicon of Greek Personal Names*, Volume II (Oxford 1994).

LGPN IIIA

P. M. Fraser et E. Matthews, *A Lexicon of Greek Personal Names*, Volume IIIA (Oxford 1997).

Migeotte 1985

L. Migeotte, "Souscriptions publiques en Béotie", dans G. Argoud et P. Roesch, edd., *La Béotie antique* (Paris 1985), p. 311 - 316.

Migeotte 1988

L. Migeotte, *L'Emprunt public dans les cités grecques* (Québec et Paris 1988).

Migeotte 1992

L. Migeotte, *Les souscriptions publiques dans les cités grecques* (Québec et Genève 1992).

Müller 2005

C. Müller, "La procédure d'adoption des décrets en Béotie de la fin du III<sup>e</sup> s. av. J.-C. au I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.", dans P. Fröhlich et C. Müller, edd., *Citoyenneté et Participation à la basse époque hellénistique = École Pratique des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques III, Hautes Études de monde gréco-romain*, 35 (Genève 2005), p. 95 - 119.

Osborne 1985

R. Osborne, "The land-leases from Hellenistic Thespias : a re-examination", dans G. Argoud et P. Roesch, edd., *La Béotie antique* (Paris 1985), p. 317 - 323.

Pernin 2004

I. Pernin, "Les baux de Thespias (Béotie) : essai d'analyse économique", *Pallas*, 64 (2004), p. 221 - 232.

PR, *Thespias*

*Thespias et la Confédération Béotienne* (Paris 1965).

PR, *Études*

*Études Béotiennes* (Paris 1982).

Rhodes & Lewis 1997

P. J. Rhodes with D. M. Lewis, *The Decrees of the Greek States* (Oxford 1997).

RICIS

L. Bricault, ed., *Recueil des inscriptions concernant les cultes isiaques = Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres*, Tome XXXI (Paris 2005).

Robert 1939

L. Robert, *Opera Minora Selecta*, I - III (Amsterdam 1969).

Roesch 1989

P. Roesch, "Les cultes égyptiens en Béotie", dans L. Criscuolo & G. Geraci, edd., *Egitto e storia antica dell'ellenismo all'età araba* (Bologna 1989), p. 621 - 629.

Schachter 1981

A. Schachter, *Cults of Boiotia*, 1 (Londres 1981).

- Schachter 1986  
A. Schachter, *Cults of Boiotia*, 2 (Londres 1986).
- Schachter 1994  
A. Schachter, *Cults of Boiotia*, 3 (Londres 1994).
- Schachter 2007  
A. Schachter, "Egyptian cults and local elites in Boiotia", dans L. Bricault, M. J. Versluys & P. G. P. Mayboom, edd., *Nile into Tiber. Egypt in the Roman World = Religions in the Graeco-Roman World*, Volume 159 (Leiden & Boston 2007), p. 364 - 391.
- Schalles 1985  
H.-J. Schalles, *Untersuchungen zur Kulturpolitik der Pergamienischen Herrscher im dritten Jahrhundert vor Christus = Istanbuler Forschungen XXXVI*, (Tübingen 1985).
- Schild-Xenidou 1972  
W. Schild-Xenidou, *Boiotische Grab- und Weihreliefs archaischer und klassiker Zeit* (Munich 1972).
- Sosin 2000 [2001]  
J. D. Sosin, "A Missing Woman : Hellenistic Leases from Thespieae Revisited", *GRBS*, 41 (2000 [2001]), p. 47 - 58.
- Stephanis 1988  
I. E. Stephanis, *Διονυσιακοὶ Τεχνίται*, (Héraklion 1988).
- Tréheux 1990  
J. Tréheux, "La 'Prise en considération' des décrets en Grèce à l'époque hellénistique", *Cahiers du Centre Gustave Glotz*, 1 (1990), p. 115 - 127.
- Traill 2004  
J. S. Traill, *Persons of Ancient Athens*, Volume 13 (Toronto 2004).
- GV : voir Vottéro 2001
- Vermeule 1968  
C. C. Vermeule, *Roman Imperial Art in Greece and Asia Minor* (Cambridge, Massachusetts 1968).
- Vottéro 1994  
G. Vottéro, "Le système numéral béotien", *Verbum* 17 (1994), p. 263 - 336.
- Vottéro 1996  
G. Vottéro, "Koinès et koinas en Béotie à l'époque dialectale (7<sup>e</sup> - 2<sup>e</sup> s. av. J.-C.)", dans C. Brixhe, ed., *La koinè grecque antique*, II (Nancy et Paris 1996), p. 43 - 92.
- Vottéro 2001  
G. Vottéro, *Le dialecte béotien (7<sup>e</sup> s.-2<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*, II. *Répertoire raisonné des inscriptions dialectales* (Paris 2001).
- Vottéro 2002  
G. Vottéro, "Boeotica Epigrammata", dans J. Dion, ed., *L'épigramme de l'antiquité au XVII<sup>e</sup> siècle* (Nancy 2002), p. 69-122.
- Wilhelm 1980  
†A. Wilhelm, *Griechische Epigramme (aus dem Nachlass herausgegeben von Helmut Englemann und Klaus Wundsam)* (Bonn 1980).

## Conventions éditoriales

{ - - - - } :

Tout-ce qui a été apporté par des membres de l'équipe éditoriale a été placé entre accolades.

Inventaire d'estampages :

Mme Laurence Darnezin a dressé un inventaire des estampages de Paul Roesch qui se trouvent à la Maison de l'Orient. Nous le citons selon les numéros qu'elle leur a donnés, e.g. {BE00001}.

Dates :

Là, où d'autres ont proposé une date pour un texte, nous l'avons donné entre accolades. Le plus souvent, ce sont les dates proposées par G. Vottéro (GV) et/ou les éditeurs du *Lexicon of Greek Personal Names (LGPN, Volume IIIB)*. Dans ces cas, nous avons retenu les systèmes de notation employées par chacun des deux, les citant entre guillemets. Ces systèmes sont expliquées par leurs auteurs :

G. Vottéro, *Le dialecte béotien (7<sup>e</sup> s.-2<sup>e</sup> s. av. J.-C.), II. Répertoire raisonné des inscriptions dialectales* (Paris 2001), p. 25.

P. M. Fraser & E. Matthews, edd., *A Lexicon of Greek Personal Names, Volume I* (Oxford, 1987), p. xx.

Sources :

À la fin de chaque section de texte (discussion, inscription) se trouvent un ou plusieurs numéros entre accolades e.g. {17, 19, 20\*}. Ces numéros correspondent aux carnets ou dossiers manuscrits de PR (voir la liste ci dessous). L'astérisque (\*) signifie que la version du texte choisie a été prise du carnet ou dossier ainsi noté. On peut consulter ces manuscrits - ainsi que les estampages et photographies - à la Maison de l'Orient Méditerranéen.

Liste des sources manuscrites :

<u>N°</u>	<u>Titre</u>
1.	1. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 1-150 <sup>1</sup> [Cat. 150]
2.	2. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 220-286 [Cat. 135]
3.	3. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 287-340 [Cat. 136]
4.	4. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 341-393 [Cat. 137]
5.	5. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 394-483 [Cat. 138]
6.	6. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 484-616
7.	7. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 617-777
8.	8. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 778-916
9.	9. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 917-1054
10.	10. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 1056-1169
11.	11. Carnets Paul Roesch - Thespies - N° 1170-1298

-----  
<sup>1</sup> Les chiffres "1-150" ne correspondent pas au contenu du carnet, qui contient plutôt des derniers avis de PR (entrés entre 1981 et 1986) sur divers textes.

12. Thespies : décrets de proxénie N° 1 à 28 [Boîte IV]
  13. Fonds Roesch - Thespies : décrets de proxénie N° 1-29
  14. Fonds Roesch - Thespies : décrets honorifiques N° 19-37 ; documents économiques et financiers N° 38-43 [Boîte IV]
  15. Fonds Roesch - Thespies : Baux N° 43-57 ; Philétaïros de Pergame N° 58-61 ; Fondations Attalides N° 58-62 ; Bornes N° 63-83 ; {et aussi les N° 84-87} [Boîte III]
  16. Fonds Roesch - Thespies : Listes de mobilisables N° 88-120 [Boîte II]
  17. Fonds Roesch : Catalogues militaires N° 88-419 ; Listes de noms N° 121-135 [Boîte III]
  18. Thespies : Corpus N° 152-219 [Boîte III]
  19. Thespies : Inscriptions (cahier) [Boîte I]
  20. Thespies: Inscriptions (textes) [Boîte I]
  21. Baux
  22. Baux
  23. Famille Anthémion
  24. Famille Anthémion
- Catalogue.  
Thespies : Inscriptions (Catalogue) [Boîte I]

136-151. III : Listes du gymnase.

136

Thèbes, Inv. 1455.

Trouvée au XIX<sup>e</sup> siècle au pied de la butte d'Erimokastro, "au lieu-dit Βέρεζα près de Καζνέσι".

Plaque de calcaire gris très fin, intacte sur les côtés, un peu abîmée en haut, brisée horizontalement en bas. Dimensions : 0,42 x 0,455 x 0,045. Les l. 1-4 occupent toute la largeur (au milieu le signe ☼ sert d'interponction) ; les noms sont disposés sur trois colonnes, les colonnes de gauche et du milieu bien alignées, celle de droite, gravée plus tard, très négligée (h.l. de forme et de profondeur irrégulières : {1 au début, puis 0,8, puis de 0,8 à 1,2}).

Koumanoudis, *Αθήναιον*, 10 (1881), p. 406, n° 1, d'après un estampage d'Epaminondas Koromantzios ; *IG*, VII, 1777, copie de Lolling.

Révision, estampage (E.1) {BE00222/223}, photo de l'estampage (99.31), photo (70.68).

	[Ἀρ]χοντος Ποπλίου * τοῦ Δέκμου, μηνὸς Βουκα -		
	τίου, οἱ ἄρχοντες Μ(ἄρκος) Ἀντώνιος Πρῶτος καὶ Μ(ἄρκος) Ἀν -		
	τώνιος Ζώσιμος καὶ Π(όπλιος) Καστρίκιος Ἄλκιμος		
4	ἐστηλογράφησαν τοὺς ἐν τῷ ἄνω γυμνασίῳ		
	Μ(ἄρκος) Ἴσμηνοδώρα	ἐκ τῶν ἰδίων.	
	Μ(ἄρκος) Θάλερος	Ἐπαφρίων Ἀφροδεισίου	Ἀθήναιος
	Μἄρκος Μάρκου	Ἀφροδᾶς Φίλωνος	
8	Παράμονος Πεπτᾶς	Εὐτυχὸς Χίλωνος	Εὐμάρωνος
	Στερτίνιος Φῆλιξ	Λικίνιος Πριμίων	παρακληθ(ε)ῖς
	Ἐπαφρᾶς Βαλαρίων	Ἵομολωῖων Παραμόνου	
	Ἀπελλᾶς Κοῖντου	Εὐέλπιστος δημόσιος	εἰσηλθεν
12	Ζώσιμος Διομήδου	Παράμονος Διοκλέους	εἰς τὸ
	Παράμονος Σωσικλεῦς	Πειθέρωσ βυρσεύς	
	Κόιντος Λόξιος	Μ(ἄρκος) Ἀτείμητος	γυμνάσιον
	Φίλων Ἐπαφροδείτου	Φιλάδελφος Ἀφροδάτου	καὶ Εὐμά-
16	Ἵνήσιμος Τερτίου	Ζώσιμος Βεικερίου	
	Ἐπάγαθος Σιμαλίωνος	Ζώπυρος Μινυκίου	ρων Ἀθη-
	Ἐπαφρόδιτος Βαυνᾶς	Σωτήριχος Δαμαρίωνος	ναίου, καὶ
	Λ(ούκιος) Ἀφροδάτης	Σεραπίων Ἐπικτήτου	ἀνέθηκαν
20	Μουσικὸς Κοστρᾶς	Θεόφιλος Ἐπαφρᾶ	<u>rasura</u>
	Ἵνήσιμος Λαιδρός	Παράμονος Ἵομολωῖωνος	ἐλαίου με-
	Ἐπίνικος Σιμίου	Ἐλενος Ἵομολωῖωνος	τηρτᾶς δέ-
	Ἀτέλλιος Σώταιρος	Σωτήριχος Φιλέρωτος	κα, καὶ τὸ
24	Εἰσίων Ὀνησίμου	Εὐφρόσυνος ζωγράφος	πυριατήρι-
	Κρεπερήϊος Κόγνιτος	Νικηφόρος Τυλλίου	ον ἐσίρωσαν.
	Σωτήριχος Ἀθηνοδώρου	Ἀττικίων Ἀντέρωτος	Σωτήριχος
	Ἀπολλόδωρος Νικοκράτους	Θεόξενος Παραμένοντος	Ἐπαφρᾶ,
28	Ἀφροδᾶς Μενεκράτους	Διονύσιος Μελανκόμας	vacat



	Διοκλῆς Δημητρίου Σωτᾶς ΜΑΝς Ὁμολωῖχου Ἀφροδᾶς Ἡμιμναίου	Εὐπορος > Κράνου	Σωτήριχος
32	Μοσχίων Ζωσίμου	Εἰσιγένης Ζωΐλου ... σης Σ[ω]ξένου	Σωτη[ρίχου],
	-----	-----	

L. 1 : la moitié supérieure des lettres pointées a été emportée par des éclats ; le signe après Πόπλιος est composé d'une croix grecque et d'un *chi* superposés ; - 27 : le second *omicron* d'Ἀπολλόδωρος, omis par le graveur, a été rajouté, très petit, entre *lambda* et *delta* ; - 28 : Μελανκόμας Ditt. ; - 29, col. centrale : après Εὐπορος, sigle indiquant que le nom du père est le même que celui du fils ; Ditt. n'en tient pas compte ; - 32, col. centrale : la moitié inférieure des lettres pointées a disparu dans la cassure de la pierre. - Col. de droite : gravée en lettres plus grandes, les L. 5 et 6 sur un grattage, en lettres plus profondes ; - 19 et 20 : *sigma* lunaire, *oméga* en forme d'*epsilon* couché et de *mu* renversé.

Date : II-I (Catalogue) {"i BC/i AD" LGPN}

{18\*, 19, 20, Catalogue}

## 137

Thèbes, Inv. 334.

1891. Kastro.

Bloc quadrangulaire de calcaire blanc, inscrit sur la grande face supérieure, brisé au bas de la face inscrite ; dimensions : long. max. 0,60, larg. 0,49, ép. 0,40 ; face verticale droite finement piquetée, faces gauche et inférieure dégrossies. Inscriptions dans deux quadrillages gravés en sens opposé (une lettre par carré), et hors des quadrillages ; h. l. variant de 0,9 à 1,1 cm. ; carrés de 2,3 cm. de côté. {Voir aussi le n° 138}.

A. Keramopoulos, *AE*, 1936, *Chron.*, p. 31-33, n° 199 α, sans provenance, avec fac simile p. 32 ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 163-164, n° 16 A (utilise aussi une copie de P. Jamot) {*SEG* XXII, 391}.

Révision, estampage (E.9, E.10) {BE00199}, photo (1), photos de l'estampage (99.15, 99.17, 99.13, 98.19 [E.10]). {Facsimile du grand quadrillage. dessins des quadrillages}.

a) au-dessus du grand quadrillage :

Πολυκρατίδας  
Πο[λυ]κρατίδου

b) dans le grand quadrillage (et en *stoichédon*) :

Ξ έ ν ω [ν]  
 Ί ρ α ν ί ω ν  
 Λ έ β ο υ ρ ο ς  
 4 Φ α λ α κ ρ ί ω ν  
 Ἀ γ α θ ῖ ν ο ς  
 Κ α λ λ ι κ λ ῆ ς  
 Λ α μ π ρ ο κ λ ῆ ς  
 8 Φ ι λ ό ν ι κ ο ς  
 Π α ν τ ῆ ν ε τ ο ς  
 Κ ά π [ων  
 Ὅ μ ο λ ώ φ α ν τ ο ς  
 12 Γ ό ρ γ ο ς  
 Θ έ δ ω ρ ο ς

c) à droite du même quadrillage, de bas en haut :

---- ος                    Ἄτταλος  
                                  Ἔργασίων  
                                  [Λ]υσίας

d) entre les deux quadrillages :

Κάπων Ἀγάθωνος

e) Dans le second quadrillage, en sens inverse du premier :

. . . Α Κ . . Ο Σ  
 Λ ο ύ σ ω ν  
 4 [Α]γέλαρχος  
 . . . Ο Υ Χ . Ι Ο Σ  
 Λ ο υ σ ά τ α [ς?]  
 Ἐ ρ ά τ ω ν  
 Δ ι ω ν ο ύ σ ι ο ς  
 8 Ἀ ν τ ι κ ρ ά τ ε ι ς  
 Κ λ ε ο φ ά ν ε ι ς  
 Φ ί λ ι π π ο ς

Date : déb. II<sup>e</sup> (Catalogue) {"3<sup>e</sup> pm" GV ; "? ii-i BC" LGPN}

{18\*, 19, 20, Catalogue}

Thèbes, Inv. 334 α.

1891. Kastro.

Bloc quadrangulaire de calcaire blanc, identique au précédent (inv. 334), inscrit sur la grande face supérieure, brisé en haut de cette face ; long. max. 0,50, larg. 0,48, ép. 0,38 ; les deux blocs ne se raccordent pas ; face verticale droite finement piquetée ; face gauche et face inférieure dégrossies ; la petite face verticale opposée à la cassure est parée en joint (cadre d'anathyrose piqueté). Inscriptions dans deux quadrillages gravés, de sens opposé, et hors des quadrillages ; h.l. variant de 0,6 à 3 cm. ; carrés de 1,8 (à droite) et 1,5 (à gauche) de côté ; quadrillage de gauche très maladroit, inachevé.

A. Keramopoulos, *AE*, 1936, *Chron.*, p. 31-32, n° 199 β, sans provenance, avec fac simile p. 32 ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 163-164, n° 16 B {*SEG XXII*, 391}.

Cf. J. et L. Robert, *Bull. épigr.* 1959, 184, p. 194-5.

Révision, estampage {BE00198}, photo (131.56, 155.17).

a) dans le grand quadrillage de droite (et en *stoichédon*) :

	Ἄ	γ	α	θ	ο	κ	λ	ἦ	ς	
	Π	ο	λ	ύ	ν	ι	κ	ο	ς	
	Φ	ι	λ	ο	ν	ί	δ	η	ς	
4	Κ	ά	ν	α	ς					
	Ν	ί	κ	ω	ν					
	Μ	ε	ν	ν	ε	ί	δ	η	ς	
	Τ	ί	μ	ω	ν					
8	Λ	έ	β	υ	ρ	ο	ς			
	Δ	η	μ	ό	κ	ρ	ι	τ	ο	ς
	Κ	α	λ	λ	ί	δ	α	μ	ο	ς
	Ε	ϋ	θ	υ	μ	ο	ς			
12	Δ	ί	ω	ν						
	Ἄ	μ	ι	ν	ί	α	ς			
	Ἡ	ρ	ά	γ	γ	(ε	λ	ο)	ς	?

b) au-dessus de ce quadrillage, en sens inverse :

- - - νικος

c) à droite du premier quadrillage, perpendiculairement de bas en haut :

Ε Νικοφάνης

d) au-dessous du premier quadrillage, dans le même sens que lui :

Ξ . Λ . . . . . ίαζ  
à l'envers : Κλεάριστος  
à l'endroit : Φιλ (inachevé)

g) au-dessous du premier quadrillage, dans le même sens que lui (et en lettres lunaires) :

Εὐφρόσυνος (en lettres lunaires)

f) au-dessus du second quadrillage, à gauche du premier, sur des lignes appartenant au second quadrillage :

Πλ(ωτιος ?) (inachevé)  
Φιλιστ[ί]δ[ης]  
Σιμῶς

g) dans le second quadrillage très usé, en sens inverse du premier (10 carreaux en hauteur, 12 en largeur) :

Ἄ ρ ι σ τ ο κ ρ [ά τ η ζ]  
Ἄ θ α [ν - - - - -]  
Ἡ ρ ᾶ [γ] γ ε[ λ ο ζ ?]

(la suite est illisible, sauf quelques lettres isolées, gravées dans le même sens que le premier quadrillage)

h) au-dessous du second quadrillage :

à l'endroit Πλωτιος  
à l'envers : Φιλιστιν- - (en grandes lettres)  
à l'endroit : ΠΡΑ (en petites lettres)  
ΠΡΑ  
Καλλικλῆς  
Θεοδωρ - -  
Ἄφροδείσιος  
Γάϊος  
Τίτος  
φίλοι

Date : II<sup>e</sup> (Catalogue) {"3<sup>e</sup> f-2<sup>e</sup>" GV ; "? i AD" LGPN}

{18\*, 19, 20, Catalogue}

---

Copié par Foucart en 1868 “sur la place d’Erimokastro”, puis transporté au musée du village.

Fragment d’un bloc de calcaire blanc ; le bloc est inscrit sur deux faces en angle droit. Dimensions non précisées.

P. Foucart, *BCH*, 9 (1885), p. 407, n° 19 (face B seulement) ; *IG VII*, 1878, copie de Lolling (avec facsimile).

Non revu. {Facsimile des deux faces}.

Face A :

Dans un quadrilatère incomplet à gauche :

*vac. ?*  
[’Ολύμ]πιχος  
..... ρ[χ]ος

lignes suivantes à l’envers :

. . ιομ - - - -

et traces aux deux lignes suivantes

Au-dessus du quadrillage, dans un cartouche, à l’envers :

Μνάσων  
’Ομολώϊ[χος]  
φίλοι.

A droite du cartouche, perpendiculaire, de bas en haut :

- - - ς Σωτηρίδ[ης] ?  
Πλωτο[ς]  
*traces*

A droite du quadrillage, perpendiculaire, de haut en bas :

Πραξίων .

A droite de la ligne inférieure du quadrillage, à l’envers, traces où l’on reconnaît Φί[λοι]

Face B :

Encadré d'un trait incomplet à droite :

φίλοι  
Σώστρ[ατος ?  
[φ]ίλοι  
Ἀνθεμᾶ[ς  
Φαῖδρος  
φίλοι

Au-dessous, perpendiculaire, de haut en bas :

φίλοι  
Ἀνθεμᾶς  
Ἐπικτᾶς φί[λοι]

Date : II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. {"? iii-ii BC" *LGPN*}

{18, 20\*}

---

## 140

Thèbes, Inv. 1304.

1891. Kastro.

Petit fragment de calcaire blanc, brisé de tous côtés. Dimensions max. : 0,14 x 0,11 x 0,07 ; h.l. : 1 à 1,5 cm. Réglage vertical ; l. 1-3, "gravure appuyée, maladroite" ; l. 5-6: "gravure légère et soignée".

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 164-165, n° 16 (estampage) {*SEG XXII*, 391}.

Non revu. {Facsimile dans le classeur du n° 138}.

Αρ - - - -  
Μηνο - - - -  
Βασιλι - - - -  
4 Σ  
Υ Καλλ - - - -  
Πασι - - - -

Lettres : *alpha* à barre brisée ; *sigma* lunaire à la l. 3, à quatre branches ailleurs.

Date : II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> a. C.

{18, 20\*}

---

## 141

Kastro.

Trois petits fragments, trouvés par P. Jamot, présentent des quadrillages plus ou moins réguliers, avec quelques lettres conservées.

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 165, n° 16 (d'après la copie de P. Jamot) {*SEG XXII*, 391}.

Non revus. {Facsimile dans le classeur du n° 138 : Fragment C “peut-être” inv. 1573}.

A - En bas et à gauche : Δ Ρ Ω *vac.*

B - Deux carrés de large, cinq de haut ; dans les deux lignes du bas :

T H  
T Y

C - Deux lettres seulement : Π Ρ

Date : II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> (Catalogue)

{18, 20\*, Catalogue}

---

## 142

Petit fragment, complet en haut, brisé ailleurs, d'une base de calcaire blanc. Inscription dans un quadrillage.

*IG*, VII, 1879, copie de H. Lolling.

Non revu. {Dessins ; fac-simile dans le classeur du n° 141}.

----- ης  
----- εξιος  
----- λης  
----- τος

Date : II-I (Catalogue)

{18\*, Catalogue}

---

### 143-150

Ces huit blocs (trouvés en 1890 au Kastro), ont fait partie du couronnement d'un même monument : copie de P. Jamot, éd. A. Keramopoulos (*AE*, 1936), revus par A. Plassart (*BCH* 82). {Voir aussi le n° 15}.

### 143

Thèbes, Inv. 2000

A. Keramopoulos, *AE*, 1936, *Chron.*, p. 33 sq., n° 201 ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 165-166, n° 18 {*SEG XXII*, 393}.

Non revu.

Π. Ὀκτάιος Καστρίκιος  
Ἄφροδίσιος Ἄφροδισί[ου], Φιλ - - - -  
Εὐπορος Εὐπόρου

Date : II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> {"?" i AD" *LGPN*}

{18, 19, 20\*}

---

### 144

Thèbes, Inv. 1999

A. Keramopoulos, *AE*, 1936, *Chron.*, p. 33 sq., n° 202 ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 165-166, n° 18 {*SEG XXII*, 394}.

Révision, estampage {BE00234}.

Σωτᾶ[ς]  
Νικος - - - -  
Παράμονος Ἐπαφροδίτου, Ἐπικτ - - - -  
Καλλικλῆς Καλικλέους  
[Σ]ώτηρος Φιλομούσου, Φιλεῖν[ος] - - - -



Date : II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> {"?" i AD" LGPN}

{18, 19, 20\*}

---

## 145

Thèbes, Inv. 1998 {et 1998 α}

A. Keramopoulos, *AE*, 1936, *Chron.*, p. 33 sq., n° 203 ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 165-166, n° 18 {*SEG XXII*, 395}.

Révision, estampage (2 estampages : E.4, E.16) {BE00228/229/230/231/232/233}, photo d'estampages (E.16 : 99.23), photos.

--- νου, Ἀθανίας Ἀθανίου, Ἀφροδίσιος Τρύφων Καφισίου,  
Εὐήμερος Ἀρχινίκιος, Διονυσίου, Εἰσίων Εὐ-----  
Σώτων Νικομάχου, [-----] Εὐφ[ρ]οσύνου  
Νεικήφορος Γοργίου [Ε]ὐφρόσυ[νος]---

Date : II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> {"?" i AD" LGPN}

{18, 19, 20\*}

---

## 146

Thèbes, Inv. 1997.

Incomplet à gauche. (Peut-être à G. du bloc d'angle Inv. 1993 {n° 150<sup>1</sup>} = Εὐημέρ[ο]||υ).

A. Keramopoulos, *AE*, 1936, *Chron.*, p. 33 sq., n° 204 ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 165-166, n° 18 {*SEG XXII*, 396}.

Révision, estampage (69.44) {BE00235/236}.

A - Face supérieure :

----- ος Φ[ι]λολάου  
[---- N-- Παρ]αμόνου,  
[-- N----'Επαφρο]δίτου, [Π]αράμονος  
4 [-- N---- Φι]λειαίρου, Εὐπορος-----

---

<sup>1</sup>“Il est possible (cavités de crampons) que ce bloc ait été à gauche du bloc d'angle inv. 1993. Celui-ci porte à l'endroit voulu la lettre qui serait la dernière du nom du père de Νικήφορος | Εὐημέρ[ο]υ” (Plassart, p. 166).

B - Face verticale :

--- ωρας Ἴ Απολλωνίου, Σώτας Δαλάρχου, ΒΙΤΟΧΟΡΕΩΣ (?)  
Εὔπορος Νικήφορος Παραμόνου, Νικήφορος  
Φιλιστ[ίω]νος,  
4 --- ος Ἰπατο[δῶρο]υ, Νικάνωρ Λουκίου, Εὐημέρο[υ]

B, L. 1: Keram. Βοιοχρέως (?) inintelligible ; 2<sup>e</sup> lettre n'est pas O mais Π, inadmissible après B ; Y initial retouché en B? Ἰποχορέως ne se comprend pas (ethnique?)

Date : II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> {"?" i AD" *LGPN*}

{19, 20\*}

---

147

Thèbes, Inv. 1996

A. Keramopoulos, *AE*, 1936, *Chron.*, p. 33 sq., n° 205 ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 165-166, n° 18 {*SEG XXII*, 397}.

Révision, estampage (69.94) {BE00237/238}

A - Face supérieure :

Ἰέρων Ἴ Ανδρωνος, Ζαίλος Παραμόνου Χαρικλῆς  
Νέων Βάκωνος, Θεοκλέους,  
Ζώπυρος Σωτηρίχου Φί[λ]ων Φίλ[ωνος] *traces*  
4 Ὀμολώιχος Ὀμολώιχου, Ξ[έ]νων Ξενο[φα]νους,  
Ἴ Ανδρόνικος Θαλιάρχου, Διονύσιος Ἴ Αλέξανδρος Φιλοκλέους,  
Εὐτύχου

B - Face verticale :

Πρῆμος Ἴ Επιγόνου, Νεμέριος Καστρικίος Κρίσπος Νικασίων Πραξίων  
Ἴ Επικτᾶ, Σωτήριχος Ἴ Αγάθωνο[ς],  
Ἴ Ερμᾶς Σωσικλείους, Σωτηρίχου,  
[Ἴ Αφρο]δεΐσιος Ἴ Αφροδᾶ, Ζώσιμος Σωκράτους, τοῦ Νικάρχου.  
Παράμονος Διονυσο[δ]ῶρου,  
Εὐκαρπος Ἴ Αρρω[ν]ος, Ἴ Εργοτίων Ζωτ[ί]χου,

Date : II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> {"?" i AD" *LGPN*}

{19, 20\*}

## 148

Thèbes, Inv. 1995

A. Keramopoulos, *AE*, 1936, *Chron.*, p. 33 sq., n° 206 ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 165-166, n° 18 {*SEG XXII*, 398}.

Révision, estampages (incl. 319: Face B, morceau droit) {BE00239/240}, photos de l'estampage (69.44 : face A, 67.39 : face B).

A - Face supérieure :

Εἰσίδωρος Σωτᾶς Σωτᾶ, Ζώπυρος Σωταίρου,  
Ζωπύρου, Ὅμολώιχος Ζώιλος Ἀγαθοκλέους. Π - - -  
Στρόφος Ἐπαφρίωνος, Γοργίας Νικάνδρου, Ἐπαφρᾶς Καφισίου,  
4 [Ὅ]μ[ολ]ωί[χο]υ,  
Ζώπυρος Ζωσίμου, Ἀφροδίσιος  
Ἀντέρως Ἀντιγόνου, Καλλικλέους, Δάμων Ἀρτέμωνος, Σώταιρος  
Σωτηρίχου

B - Face verticale :

Ἀπολλόδοτος Ἀπολλοδότου  
Σάτυρος Θεόδωρος Ἀλεξάνδρου, Σωτᾶς Ὅμολωίων  
Σώφρονος, Ἀμεινίας Ζωπύρου, [Δι]ονυσίου, [Ὅ]μολωίωνος,  
4 [Θ]εόφιλος Φ[ιλοκ]λέους, Παράμονος Ο - - - - - , Παράμονος ἸΧωλός.

C - Ἀφροδίσιος Ἐρμαίου.

Date : II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> {"?" i AD" *LGPN*}

{19, 20\*}

## 149

Thèbes, Inv. 1994 (partie gauche) et 1994 α (partie droite).

A. Keramopoulos, *AE*, 1936, *Chron.*, p. 33 sq., n° 207 ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 165-166, n° 18 {*SEG XXII*, 399}.

Révision, estampages {BE241/242}, photos de l'estampage (69.44), photos (1994 : 72.61, 102.22, 156.22 ; 1994 α : 105.24).

A - Face supérieure :

- traces - - -

[Π]αραμόνου, Ἄριστίων - - - - κράτης - - - - -

[E]ϋτ[υ]χο[ς] Ἐπικράτους, Ἐπαφῶς Σωτηρίχου,  
Διονύσιος Καλιστᾶς

K. Ἡρακλῶς

Καστρίκιος

Εὐέλπιστος

B - Face verticale :

Σπ[ύριχος?] Σπυρίχου. Εἰσιγένης Ἴσθμου,  
Δημοφῶν ΦουλίασΤΕ:Σ Ἴσθμος Λεύκιος Φούφιος Ῥούφος,  
Ἐπιτυγχάνων Ἐπαφ-  
Φιλοξένου, Ἄριστοδί[κου] Ἴσθμου, Φιλώνιχος Φιλωνίχου,  
4 Εὐήμερος Ἀγαθημέρου, Πειθέρωσ Ζωίλου, Σύνφορος Κλ. Ἀστι[κ]οῦ.  
ἄς ὤ Ἐπιτυγχάνοντος

Date : II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> {"?" i AD" *LGPN*}

{19, 20\*}

---

## 150

Thèbes, Inv. 1993 et 1307 {voir n° 146}.

A. Keramopoulos, *AE*, 1936, *Chron.*, p. 33 sq., n° 207 ; A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 165-166, n° 18 {*SEG XXII*, 400}.

Révision, estampages {BE00243/244/245/246/247}, photos (69/44, 105.20. 156.14, 105.20, 156.16). {Facsimile. Dessins de la disposition du texte dans les classeurs des n° 149 et 150}.

a) grand côté, face supérieure :

Ζώσιμος Ζωσίμου  
Εὐφρόσυνος Εὐφροσύνου, Ὀμολώιχος Σωτᾶ, Ἀπολ[λ- - - - -] Ἐρμαίου  
Κλεόπατρος Κτησι - - - -, Ὀμολώιχος Ὀμολώιον  
4 Εὐφρόσυνος Νικομάχου, Ὀμολώιονος *traces*  
Εὐφροσύνου, ΑΜ - - - - - ΛΕΜ - - - - -, Ὑγίνος Ἐπικτήτ[ου],  
Εὐ[φ]ρόσ[υνος - - - - -] *traces* Διονύσιος - - - - -

b) grand côté, face verticale :

	Δημυλάς Ἀρτέμωνος			
Εὐριπίδης	Δημυλάς >	Καλλίμαχος	Ῥεκέπτο[υ - - - - - ]	στράτου Εἰσίδοτος
	Ὁμολώιχος	Παράμονος		
		Σωσιγένης	Βίοτος	
Ευφροσύ-	Παραμόνου,	Ὁμολώιχου,	Σωταῶ Σωτᾶ	Παρθενο-
νου	Ξάνθων Ἐρμαίου	Σωτηρίχου	Σωτηρίχου	κλέους
	Γλαυκίας		Γλ[αῦ]κος Εὐβούλου	
	Παραμόνου,	Θύρσος	Μνάσωνος	
Ἐπαφρᾶς	Ὀνησίμου			

c) petit côté, face supérieure :

Ἄγαθοκλῆς Ἄγαθοκλέ-  
 ους, Γλ[α]ῦκος Δαμοκρί-  
 του, Ἀντίοχος Εὐδήμου *vac.*

d) petit côté, face verticale :

		Ἄλυπος Λαδίκου	ΜΒ Σωτᾶς	Παράμονος
	Ἄλέ-	Παράμονος	Κηφεισόδωρος	Ἄφροδισίου
	ξων >	Νικίππου	Μνάσωνος	Ἄττικ[ο]ς
4		Χείλων	Νεικηφόρου	Ζωπύρου

b l. 1: Δημυλάς Ἀρτέμωνος gravé sur Ὁμολώιχος.

Date : II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> {"?" i AD" *LGPN*}

{19, 20\*}

## 151

1890 Kastro

Fragment d'un couronnement de base appartenant sans doute au même monument que les blocs *AE*, 1936, n° 201-208 {= n° 143-150}. Calcaire blanc ; le bandeau vertical inscrit et une partie de la face supérieure oblique sont seuls conservés ; dim. max. 20 x 37 x 28 ; h. du bandeau inscrit : 13,5 ; h.l. variant de 1,2 à 3cm.

Inédit (1964/γ). Copie, estampage.

Ἄφροδίσιος Ἄπολλω[νίου - - -  
Ἄμολῶϊων Ἄμολῶϊωνο[ς - - -  
- - - ου  
Εὐκράτης Σμίου *vac.*  
4 - - - Εὐνόστου, Διοκλῆς Διο[κλέους? - -

L. 1 et 4, la partie gauche des lettres pointées est conservée.

Date : II- I a. C .

{1\*, 20}

---

## 152-185 : Concours : Les Mouseia

### 152-160. Documents sur l'organisation des Mouseia

152

Thèbes, ?

Bloc du même marbre que *IG*, VII, 2410 (*CEB* n° 4 = n° 155). Face inscrite = h. 0,355, l. 0,65. Complète en bas et à droite. Retailé à gauche et en haut en forme de chapiteau.

Trois inscriptions :

A (n° 154) : en haut à gauche ; h.l. : 1,5 cm.

B (n° 152) : en haut à droite, séparée d'A par marge. Lignes au même niveau : h.l. : 1,1 cm.

C (n° 153) : en bas, sur toute la largeur : h.l. : 1,5 cm.

P. Jamot, *BCH*, 19 (1895), p. 328, n° 4 ; M. Feyel, *CEB*, p. 105, n° 5B et p. 130-131.

{Knoepfler 1996, p. 161-162 = *SEG*, XLVI, 539}.

Photos (177.30 A/31 A : pierre inaccessible) ; {estampage à Berlin}.

[  
ταετηρ[ί]δα ἀύλητων κ[α]ὶ τραγωιδ[ῶν] κα[ὶ] κωμωδῶ[ν]  
καὶ συν[ί]στ[η]μι Θε . . . . . οἱ Συρακοσῖοι π[ε]μπομέ[νωι]  
ὑπὸ τ[οῦ] ἀ]δελ[φοῦ  
κατὰ πεν]-  
Ε.Σ.  
Ε.Σ.  
4 το . . . . . ΘΗΝΑΓ ο ν Ε ΕΙΣ  
Δα[μ]αρ[ε]το  
πρέσβ[ε]υ[τ] - - - - - ca. 16 - - - - - προ]αίρεσίν μου δη-  
λῶσαι . I . . . . . ΣΝ . ΕΠ . . . . . Α [ε]ἰς τὸ [λ]οιπὸ[ν]  
8 καὶ ὑμῖν καὶ τοῖς [ἄ]λλοις [Ἐ]λλήσιν [τ]οῖς Τ . . . Π . . . τοι  
. . . . ἡμῶν εὐνο[ι] - - ΝΗ . ΩΣ συντή-  
ροῦσι φανεράν ποιεῖν [ Ἐρρω]σθε. vac.

Commentaire :

Lettre d'une reine (Arsinoé?) "soeur" d'un roi (Ptolémée IV Philopator?)

Date : 215-208 {vers 210-208 D. Knoepfler ; "215-208 BC" *LGPN*}

{18\*, 19}

153

{Voir le lemme du n° 152}

P. Jamot, *BCH*, 19 (1895), p. 328, n° 4 ; M. Feyel, *CEB*, p. 105, n° 5C et p. 130-131.  
 {Knoepfler 1996, p. 161-162 = *SEG*, XLVI, 539}.

Photo : {Voir le lemme du n° 152} ; {estampage à Berlin}.

	[Βασιλεὺς - - - - - Θεσπιέων]	τῆι πόλει χαίρειν. Ἄ μὲν ἐγράφη παρὰ τῆς ἀΙΜΕΣλφῆς
		]τίθησι εἰς τὸν κατὰ πενταετηρίδα συντελοῦ-
	[μενον ὑφ' ὑμῶν ἀγῶνα ταῖς Ἑλικω]νίασιν Μούσαις ἀυλητῶν καὶ τραγωιδῶν	
4	[καὶ κωμωιδῶν	]ης συνήσετε ἐπιστολῆς· ἵνα δὲ εἰδῆτε ἐν Η . . . ν
	[	πρεσ]βευτὰς Δαμάρεντον καὶ Φιλαίνετον καὶ Εὐφρόνιο[ν]
	[	τ]ῆν καθ' αὐτοὺς σπουδῆν καὶ προθυμίαν καλῶς
	[	] <i>vac.</i>

Commentaire :

Lettre d'un roi (Ptolémée IV Philopator ?)

Date : 215-208 {vers 210-208 D. Knoepfler ; "215-208 BC" *LGPN*}

{18\*}

154

{Voir le lemme du n° 152}

P. Jamot, *BCH*, 19 (1895), p. 328, n° 4 ; M. Feyel, *CEB*, p. 105, n° 5 A et p. 130-131.  
 {Knoepfler 1996, p. 161-162 = *SEG*, XLVI, 539}.

Photo : {Voir le lemme du n° 152} ; {estampage à Berlin}.

	[	Σ τε τῶν Θεσ-
	[πιέων	ἀ]εὶ προτεθειμε-
	[	τῶι κοινῶι ] Βοιωτῶν χαρί-
4	[ζεσθαι.	ἀποδεδέγμ]εθα τὴν ἀγῶ-
	[να	το]ῖς ὑφ' ἡμᾶς
	[	ἐπιμ]ελήσασθαι εἰς
	[	πάντα τὰ ΕΝ
8	[	δ]ὲ αὐτοὺς ἐπιμε-
	[λ	ν δὲ τούτων
	[	Ἔρω]σθε. <i>vac.</i>



Commentaire :

Lettre d'un autre roi.

Date : 215-208 {vers 210-208 D. Knoepfler}

{18\*}

---

155

Thèbes, Inv. 59.

*IG*, VII, 2410 + M. Feyel, *CEB*, p. 100 sqq., n° 4, p. 111 ; P. Jamot, *BCH*, 1895, p. 326, n° 3 ; cf. L. Robert, *BCH* 1935, p. 209 ; cf. *Bull.* 42.69 ; (*SGDI*, 717).  
{*SEG XLVI*, 536 : voir n° 156 bis}.

Révision, estampage (A.8/8bis) {BE00088/89}, photo (67.07).

-----  
ές ἀρχᾶς αὐτῆ ΠΕ! -----  
τᾶν Μωσάων, ἀλλὰ κῆ [νιοῦν τίθειτι τὸν ἀγῶνα τὸν θουμελικὸν]  
στεφανίταν· κῆ παρκ[αλέμεν αὐτῶς ὅπως ἀποδέχωνθη τὸν ἀγῶνα]  
4 τὸν θουμελικὸν στε[φάνιταν ἰσοπούθιον, κῆ ὅπως τιμᾶς δῶων]-  
θι τῆς νικῶντεσσι [τᾶς τῆς νικῶντεσσι τὰ Πούθια εἰθισ]-  
μένας· διαλέγεσθη [δὲ ἀκολούθως τῆς ἐν τῷ ψαφίσματι ὅπως]  
ἐπιτελέσσωντι π[άντα τὰ νομιδδόμενα ἀξίως αὐσαντῶν τε κῆ]  
8 τῶ(ν) προγόνων, ἐπιδι[κνοῦντας τὰ τε ἀποκρίματα τὰ γε]-  
γραμμένα πρότερ[ον πὸθ ἄμε πᾶρ τῷ βασιλεῖος Πτολεμῆω (?)]  
κῆ τᾶς βασιλίσσ[ας Ἀρσινόας (?)] κῆ τῷ βασιλεῖος ----- ]  
κῆ τὰ πᾶρ τᾶς πόλ[ιος προγεγονότα φιλάνθρωπα πὸ]-  
12 τ ἐκείνως· παρκαλ[έμεν δὲ αὐτῶς ὅπως πέμπωνθι ἐπὶ τὰν]  
θουσίαν κῆ τὸν ἀγ[ῶνα θεαρῶς οὐπὲρ τᾶς πόλιος].

*vac.*

L. 3 : L. Robert corrige ἰηπαυῖ[ονα (*IG*, Jamot) en κῆ παρκ[αλ --- (cf. l. 12).

Commentaire :

Décret de Thespies annonçant la réorganisation des Mouseia.

Date : ca. 215-208 {vers 230-220 D. Knoepfler}

{18, 19, 20\*}

---

Thèbes, Inv. 2005.

Gros bloc de calcaire, ayant certainement fait partie d'un monument. Ép. 0,355. Haute : marge piquetée en relief (larg. à gauche 4.5 cm., à droite 7 cm.). Deux colonnes : colonne gauche large 0,39, droite 0,35-0,355. H. l. : 1,1 cm. Interlignes très variables. Lettres larges, petits apices en forme de renflements. (Descript. voir *CEB*, p. 89-90).

P. Jamot, *BCH* 19 (1895), p. 313, n° 1 (*Syll.*<sup>3</sup>, 457 ; Michel 1012). Cf. M. Feyel, *CEB*, p. 89-90. {*SEG* XLVI, 536 : voir n° 156 bis}.

Révision, estampage (A.19 : 4 feuilles) {BE00060/61/62/63}.

Ὁ θυμελικὸς ἀγὼν στεφανίτης πρῶτον ἐγένετο (toute la largeur)

	Ἀγωνοθετοῦντος Ἱεροκλέος, ἱερέως δε τῶν Μουσῶν Μνασίωνος, ἀπὸ δὲ	[ Ἱεροκλῆς λόγους ἐποιήσατο ἀκολουθῶς ] (32) τοῖς ἐν τοῖς ψηφίσμασι γεγραμ-
4	τῶν τεχνιτῶν Αἰσχύλου, καὶ δόγμα- τα περὶ τοῦ ἀγῶνος τῶν Μουσειῶν. Τεχνιτῶν ἔδοξε τοῖς τεχνίταις	4 μένοις, ἐπέδειξε δὲ καὶ τὰ ἐξ ἀρχῆς προγεγονότα φιλόφρω- πα τῆι πόλει τῶν Θεσπιέων πρὸς
8	τοῖς ἐξ Ἴσθμοῦ καὶ Νεμέας· ἐπειδὴ παραγενόμενος πρεσβευτῆς Ἱεροκλῆς παρὰ τῆς πόλεως Θεσ- πιέων καὶ τοῦ κοινῶν τῶν Βοι- ωτῶν ψηφίσματά τε ἀπέδω-	(36) τοὺς τεχνίτας καὶ τοὺς τεχνί- τας πρὸς τὴν πόλιν τῶν Θεσ- πιέων· περὶ δ(ῆ) τούτων πάντων, ἀγαθῆι τύχηι, δεδόχθαι τοῖς
12	κεν καὶ ἐπιστολὴν ἐν ἧ παρε- κάλει τοὺς τεχνίτας, τῆς πόλεως τῶν Θεσπιέων προ- κεχειρισμένης τὸ ἀγῶνα	(40) τεχνίταις ἐπαινέσαι μὲν τὴν πόλιν τῶν Θεσπιέων καὶ τὸ κοινὸν
16	τὸν ἐν τῷ Ἑλικῶνι γινόμενον ταῖς Μούσαις στεφανίτην εἶ- ναι τὸν θυμελικὸν τὸν τε τῶν αυλητῶν καὶ αυλωιδῶν καὶ	12 τῶν Βοιωτῶν ἐπὶ τῆι φιλοτιμίαι ἧ ἔχουσιν εἰς τε τὸ ἱερὸν τῶν (44) Μουσῶν καὶ τὸ κοινὸν τῶν τε- χνιτῶν· ἀποκρίνασθαι δὲ αὐτοῖς
20	κιθαριστῶν καὶ κιθαρῶιδῶν καὶ ἐπῶν ποιητῆι, καὶ ὅπως ἂν ὁ ἐνιαυτός μετατεθῆι ἐν ᾧ ὁ ἀγὼν γίνεται, καὶ συνπρεσ-	16 ὅτε καὶ πρότερον οἱ τεχνίται, κοινὸν ὑπολαμβάνοντες, (48) εἶναι τὸν ἀγῶνα τῶν Μουσῶν τῆι τε πόλει Θεσπιέων καὶ αὐ- τοῖς, τὴν πᾶσαν προθυμίαν ἐνεδείξαντο καὶ συνθύοντες
24	βεύσωσιν περὶ τούτων οὐ ἂν παρακαλῆι ἡ πόλις ἢ τῶν Θεσ- πιέων, καθὼς καὶ ἐν τοῖς ἔμπροσ-	(52) καὶ ἱερέα ἐξ αὐτῶν αἰρούμενοι καὶ θεωροὺς ἀποστέλλοντες 24 καὶ ψηφίσματα γράφοντες καὶ συμπρεσβεύοντες περὶ τοῦ
28	[θ]εν χρόνοις, πράττωσι δὲ οἱ τε- [χνί]ται καὶ ἐὰν ἄλλο [τι] χρήσιμον [ἢ ἔνδ]οξον εἶναι δόξῃ] ἢ ΔΙΕ ----- ΩΣ	(56) ἀγῶνος καὶ πρὸς τοὺς λοιποὺς Ἑλληνας, καθὼς ἂν ἡ πόλις παρ[α]- 28 καλῆι τῶν Θεσπιέων· ἐμφανί - ζειν δὲ αὐτοῖς ὅτι καὶ νῦν πρῶτοι (60) τὸν ἀγῶνα ταῖς Μούσαις στεφα - [νί]την ἀποδέχοντ[αι] -----

L. 21 : ποιητῆι *Syll.*<sup>3</sup> ; - 29 : [ἢ ἔνδ]οξον [φαίνηται εἶν]αι ε - - - *Syll.*<sup>3</sup> ; - 38 : περὶ δε, lap.

Commentaire :

Décret d'acceptation des technites de l'Isthme {voir n° 156 bis}.

Date : ca. 215-208 {vers 230-220 D. Knoepfler ; "c. 250 BC" *LGPN*}

{18, 19, 20\*}

---

## 156 bis

Thèbes, ?

{“La pierre est un bloc du même calcaire gris que celui qui porte le n° 1 [= n° 156]. La face inférieure est conservée ; celle de droite est fortement usée, surtout à l’angle qu’elle fait avec la face inscrite, mais il en reste assez pour qu’on voie où se trouvait l’extrémité droite des lignes. La pierre est brisée en haut et à gauche. L’inscription est divisée en deux colonnes, qui sont séparées par une marge verticale très nette à la hauteur des l. 6-12 de la colonne droite. Cette colonne, la seule dont la largeur nous soit conservée, est large de 0 m. 39 ; c’est la largeur exacte de la col. gauche du n° 1. L’écriture se resserre à partir des l. 5-6, sans doute afin que le texte puisse tenir tout entier sur la pierre ; mais aux l. 1-5, elle a les mêmes dimensions que celles du n° 1. Elle a aussi les mêmes formes des lettres ; et l’on a vu que ces formes constituent un ensemble très caractéristique” Feyel, p. 90}.

*IG*, VII, 1735 ; {P. Jamot, *BCH*, XIX (1895), p. 322, n° 2 ; N. Pappadakis, *Arch. Delt.*, VIII (1923), p. 236, n. 1} ; M. Feyel, *CEB*, p. 93-96.

{Schachter 1986. p. 165 n. 1 (*SEG XXXVI*, 466) ; Knoepfler 1996, p. 141-167 (*SEG XLVI*, 536).}

Deux décrets juxtaposés, lignes sans interruption :

Colonne de gauche (a *IG*) : M. Feyel, *CEB*, p. 93, n° 2, col. B, p. 92-93.

Colonne de droite (b *IG*; ) : M. Feyel, *CEB*, p. 91, n° 2, col. A, p. 91-92 {voir n° 157}.

Révision, estampage (A.21) {BE00059}.

	ΑΣΙΣ
	τ]αἰ[ς] Μούσαις
	ΕΙΣ τὴν σπουδὴν
4	ιον καὶ τὴν θυσί -
	[αν καὶ τὸν ἀγῶνα ἐπα]ύξειν· ἀποστέλ -
	[λειν
	]καὶ θεωρίαν καὶ
8	Ἰ ἐπιμέλειαν κα-
	αῖον εἶναι· τῶι
	τὰς θεὰς καὶ νῶν
	ας Ἱεροκλῆς. <i>vac.</i>
	<i>vac.</i>

{Lectures Feyel : L. 1 : ας τε; - 4 : ου καὶ τὴν θυσί- ; - 6 : αι θεωρίαν, καὶ ; - 7 : rien avant ἐπιμέλειαν ; - 8 : dernier mot τὸν.}

Commentaire :

Fin de décret des technites de l'Isthme {voir n° 156}.

Date : ca. 215-208 {vers 230-220 D. Knoepfler}

{18, 19, 20\*}

---

**157**

Thèbes, ?

{Description, bibliographie : voir n° 156 bis}

Révision, estampage (A.21) {BE00059}.

[ - - - - - ] ἀπεν]ενκ[εῖν ὅτι - - - - ]  
[ - - - - - ] Ἀθ]ήνησιν ἀποδέχεται[ι]  
[τὸν ἀγῶνα] τὸν θυμελικὸν ὃν τίθησι[ν]  
4 [ἡ π]όλις ἢ Θεσπιέων ταῖς Μούσαις [στε] -  
φανίτην ἰσοπύθιον· τὰ δὲ ἄθλα το[ῖς νικῶ] -  
σιν Ἀθηναίων τὰ Μουσεῖα ὑπά[ρχειν ὅσα]  
καὶ τοῖς τὰ Πύθια νικῶσιν τ[οῖς τε]  
8 ἐπῶν ποιηταῖς καὶ ἀλωιδοῖς [καὶ]  
τοῖς ἀληταῖς τοῖς τὰ Πυθ[ιὰ νικῶσιν],  
καθὰ ἀξιοῦσιν Βοιωτοὶ καὶ ἡ [πόλις ἢ]  
Θεσπιέων· μ[ερί]ζειν δὲ εἰς ἕκασ[τον ἀν] -  
12 τῶν καὶ πράττειν οἷς ἐκ τῶν νόμ[ων]  
καὶ τῶν ψηφισμάτων προστέτακτα[ι].  
ἀναγράψαι δὲ τόδε τὸ ψηφισμα. vac.  
vac.

{Lectures Feyel : L. 2: ]ην . . . ν ; - 3: rien avant τὸν ; fin : τίθ[ησιν] ; - 8 : ἀλωιδο[ - - ]}.

Commentaire :

Décret des technites d'Athènes.

Date : ca. 215-208 {vers 230-220 D. Knoepfler}

{18, 19, 20\*}

---

Thèbes, Inv. 2006 ?

Trouvée dans le Vallon des Muses par P. Jamot. Gravée à Oropos (MF).

Calcaire très bien conservé, brisé de tous côtés (bord gauche conservé à l'arrière). Écriture de même type mais pas de même main que *CEB*, p. 89, n° 1 (*Syll.*<sup>3</sup> 457 = n° 156) et *CEB*, p. 90, n° 2 (*IG*, VII, 1735 = n° 156 bis et 157).

P. Jamot, *BCH*, 19 (1895) p. 331, n° 5 ; M. Feyel, *CEB*, p. 96 sqq., n° 3.  
cf. *Bull. épigr.* 42.69.

Révision, estampage (A.13), photos.

ΙΑΝΗ  
Θεσπιει  
τὸν μὲν δ[ῆμον  
4 ἄνδ]ρας δύο οἱ ἄν δ[  
ναι, οἵτινες πα[ραγενό]-  
[μενοι εἰς τὸ ἱερὸ]ν οἰκονομήσου[σι]  
μετ]ὰ τῶν ἄλλων τ[  
8 τῆς παν]ηγύρεως τὰ γ[  
ρα ταῖς Μούσ[αις τὸν δὲ]  
[ταμίαν τ]ὸν ἐπὶ τῶν ἱε[ρῶν δοῦναι]  
[εἰς τὴν θυσί]αν ἑκατὸν δ[ραχμᾶς καὶ]  
12 [ἐφόδιον] τὸ ἐκ τοῦ νό[μου  
εἰ]ς τὸν λοι[πὸν χρόνον  
θεω]ροῦς  
ΝΟΪ

{Lectures Feyel : L. 1 : AN ; - 3 : ΜΕ τὸν μὲν δ[ ; - 4 : ]ας ; - 6 : rien avant οἰκονομήσου[σιν] ; - 8 : ]γύρεως ; - 9 : ]α ταῖς Μούσ[ ; - 14 : ροῦς <ὄ>}

Commentaire :

Décret d'acceptation d'une cité (Oropos) ?

Date : 215-208 (Catalogue)

{18, 19, 20\*, Catalogue}



C. ἄρχ[οντος - - - - - ἄ]-  
 [γ]ωνο[θε- - - - -  
 [Ἐμ?]μονω ἄ[ρχοντος ? - - - - -  
 4 ΓΕ ΠΘ vac.  
 vac. Ἡρακλ[ίτω ἀγωνοθετέοντος,]  
 [Εὐ]δάμω ἄρχ[οντος - - - - -  
 - - - - - ος ἄρχοντος - - - - -  
 8 MAO vac.

{Lectures Feyel : (A) L. 1- 5555D X ; - 2-3 : rien ; 4 : ἄλλα . . T ; - 5 : Θ5555D ; (B) L. 5 : [ἄ?] - 7 fin : ΤΑΔ ; (C) L. 4 : ΕΠΘ vac. ; - 7 : -ος ἄρχοντ[.]}

Commentaire :  
 Comptes des agonothètes des Mouseia.

Date : 215-208 {"2° d" GV ; déb. 2° s.av.J.-C. SEG ; 1° moitié 2° s. av. J.-C. D. Knoepfler/C. Grandjean ; "c. 220-210 BC" LGPN}

{19, 20\*, Catalogue}

\* \* \*

**160**

A) M. Feyel, *CEB*, p. 125, Face B I : *IG*, VII, 1743 ; P. Foucart, *BCH*, 9 (1885), p. 407, n° 20.  
 B) M. Feyel, *CEB*, p. 125, Face B II : inv. 1545 (bord droit conservé).

Révision, estampage (A : 0014, 0038 ; B : 0013) {BE00013/14/38}.

A - - - - - Ν- - - - -  
 - - - - - ΑΓΕ 55 ΛΔΙ - - - - -  
 [τ]άλαντον Ι, μνή Δ - - - - -  
 4 [Α]ρχελάω ἀγωνοθετέ[οντος,  
 Πιστοξένω ἄρχοντος - - - - -  
 [Ἄ]γωνος ἄρχοντος Π - - - - -  
 [. . σ]ουμμαχικῶ ΗΕ - - - - -  
 8 - - - - - Α σουμμαχικῶ - - - - -  
 - - - - - ω ἄρχοντ[ος - - - - -  
 - - - - - ος ἄρχ[οντος - - - - -  
 [σουμμ]αχικῶ - - - - -

B πλα]τέος ΗΕ ΓΕ Θ  
 ὀκ]ὰ σουμμαχικῶ ΗΕ Η Ρ  
 ων φιά[λα]ν πλατέος Θ Θ 5555Τ  
 4 σο]υμμαχικῶ ΓΕΕ ΘΘ · Δαμο-  
 [- - - ἄρχοντος, σου]μμα[χ]ικῶ ΓΕΕ ΗΕ ΘΘ 55D ·  
 σουμμ]αχικῶ ΓΕΕ ΗΕ ΓΕ Θ · ἐπὶ

8 σ]ουμμαχικῶ ΓΕΕ Η Ρ Θ  
 πλ]ατέος Ψ Η Ε · Ἡρακλίτω  
 [ἀγωνοθετέοντος], Εὐδάμω ἄρχοντος  
 ος ἄρχοντος φιά[λα - - - ]  
 12 σουμ]μαχικῶ Η Ρ · ἄλ[λα]  
 ἄρχοντος φιάλ[α - - - ]  
 Ω

L. 5 : [Ἀρ]ιστοξένω IG : [Π]ιστοξένω Feyel.

{Lectures Feyel : (A) L. 2 : ΑΤΕΙΧΛΛΛΛΙ ; - 5 déb. : [Π] ; - 6 déb. : ῶνος ; (B) L. 1 fin : Ο ; - 3 fin : Θ Θ Ξ Ξ Ξ Ξ Τ ; - 5 fin : Θ Θ Ξ Ξ Ξ ; - 6 fin : Θ . ἐπὶ ; - 7 fin : Θ ; - 10 déb. : ἶος ; - 11 fin : ΑΝ . . ; - 13 : ΩΙ - }

Commentaire :

Comptes des agonothètes des Mouseia.

Date : voir n° 159.

{19, 20\*, Catalogue}

## 161-185. Listes de vainqueurs aux Mouseia (181-185 : fragmentaires)

### 161

Thèbes, sans n° d'inventaire.

1889, Hagia Trias. Un petit fragment de l'angle droit, trouvé en 1888 *ibid.*

Base de calcaire blanc en forme de prisme triangulaire ; h. : 1,40; l. de chacune des trois faces : 0,55 ; h. du triangle de base : 0,48. L. 1-5 grandes lettres, l. 6 sq. petites lettres.

P. Jamot, *BCH* 19 (1895) p. 332-333, n° 6 ; (Michel 891) ; *Teiresias*, E.82.93 (l. 1-3).

{M. Feyel, *CEB*, p. 117-118 ; PR, *Études*, p. 188-189, n° 32 (*SEG* XXXII, 434) (l. 1-8) ; Schachter 1986, p. 167 (*SEG* XXXVI, 470) ; Knoepfler 1996, p. 145, 158-160 (*SEG* XLVI, 540)}.

Révision, estampage.



Ἄγωνοθετοῦντος τὸ β' Ἀρί -  
 [σ]τωνος, ἱερέως δὲ τῶν Μο]υσῶν  
 Ἀρίστωνος τοῦ Μό[νδων]ος,  
 4 ἀπὸ δὲ τῶν τεχνιτῶν . . . κ]λέ -  
 ους τοῦ [. . . 6 . . . ]ος, πυ[ρφοροῦν]τος  
 Εὐδ[ά]μου τοῦ Λόμβακος, ἄρχοντος  
 Φίλωνος, ἐν δὲ Ὀγγειστῶι Λυκίνο[υ],  
 8 οἱ νικήσαντες (*vac*) τὸν θυμελικόν  
 ποητῆς ἐπῶν  
 Ἡλιοδώρος Ἡλιοδώρου Ἀντιοχεύς,  
 ἀγλητῆς  
 12 Ἀριστοκλῆς Ἀριστοκλέους Βοιώτιος,  
 ἀλβιδὸς  
 Ἀγαθίας Ἀρμοδίου Ὀπούντιος,  
 κιθαριστῆς  
 16 [Φιλ]όξενος Ξένωνος Βοιώτιος,  
 κιθ[α]ρωιδὸς  
 Ἐπικράτης Εὐκράτου Βοιώτιος.  
*vac.*

{Tirées de PR, *Études* : L. 1 : ἀγωνοθετοῦντος τοῦ Ἀρί[σ]τωνος Jamot ; M. Feyel, *CEB*, p. 118, n° 2, suppose l'omission du nom de l'agonothète et corrige en ἀγωνοθετοῦντος (Μόνδωνος *vel aliud*) τοῦ Ἀρίστωνος. La pierre porte TO puis un B dont deux petits éclats ont emporté le haut de la boucle supérieure et le bas de la boucle inférieure : Ariston est donc agonothète τὸ β', pour la deuxième fois. Comme dans l'inscription contemporaine *Sylloge*<sup>3</sup>, 457 {n° 156}, le patronyme n'est pas indiqué ; - 4: τεχνι[τῶν].....έ|ους Jamot; - 8 : Θυμ[ε]λ[ικόν] Jamot : toutes les lettres sont visibles en entier ou en partie.}

Date : 210-203 ("3<sup>e</sup> f" GV ; "? 209 BC" LGPN)

{1, 18, 19, 20\*, 23}

## 162

Au musée de Thespies.

Trouvé en 1967 dans un champ sur l'emplacement de la ville antique.

Éclat d'une colonne lisse de marbre blanc, brisé de tous côtés ; h. max. : 37 à droite, 28 au milieu ; arc. : 34 ; corde : 29 ; le diamètre était de 35 environ ; h.l. : 1,5 (lettres rondes : 1) ; int. : 0,9 ; sous la dernière ligne, blanc de 20 cm.

Th. Spyropoulos, *Arch. Delt.* 26 (1971), *Chron.* p. 222, n° 14, sans photo, copie très inexacte en majuscules ; J. P. Michaud, *BCH* 98 (1974), p. 649, n° 2, sur la première édition ; *Teiresias*, E.76.47.

{Knoepfler 1996, p. 155 (= *SEG* XLVI, 542)}.

Estampage, photo (129.34); Θ 1967 (6 bis) ; 1967/12.

[κ]ιθαριστή[ς]  
[Ἀπ]ολλωνίδης Ἀθηνα[ῖος],  
κιθαρωιδὸς  
Πλάτων Γραίου Ἐπιδάμ[νιος].  
*vac.*

L. 1 : la partie inférieure des lettres pointées est conservée ; - 4: on aperçoit l'extrémité inférieure de la haste gauche du *mu*.

Commentaire :

Fin d'un catalogue de vainqueurs aux Mouseia.

Date : 210-172 (20, Catalogue) fin du III<sup>e</sup> aC. (*Teiresias*, E.76.47)

{1, 18, 20\*}

---

## 163

Thèbes, Inv. 2115

{“Tabula lapidis leucophaei” *IG*} H. : 0,32 ; l. : 0,47 ; ép. : 0,18 ; gravure semblable au catal. n° 6 {= n° 161}.

*IG* VII, 1762, copie de Lolling ; P. Jamot, *BCH* 19 (1895), p. 333sq., n° 7 (révision en 1890).  
{Schachter 1986, p. 167-168 (*SEG* XXXVI, 471)}.

Révision, Estampage (D.2) {BE00173}, photo (105.14).

[κῆρυξ ?]  
Σώφιλος Σωπά[τρου] Ἀντιοχεὺς ἀπὸ Πυράμου ?  
ποιητὴς ἐπῶ[ν]  
4 Ἡλιόδωρος Ἡλιοδώρου Ἀντιοχεὺς ἀπὸ Πυράμου,  
ῥαψωιδὸς  
Ζηνόδοτος Σωπάτρου Ἀντιοχεὺς ἀπὸ Πυράμου,  
αὐλητὴς  
8 Ἀριστοκλῆς Ἀριστοκλέους Βοιώτιος,  
αὐλωιδὸς  
Ἀγαθίας Ἀρμοδίου Ὀπούντιος  
κιθαριστὴς  
Φιλόξενος Ξένωνος Βοιώτιος  
κιθαρωιδὸς  
Ἐπικράτης Εὐκράτου Βοιώτιος,  
ἐπινίκια  
[Ἐπικ]ράτης Εὐκράτου Βοιώ[τιος].  
*vac.*

L. 2 : Ditt. ποιήτης ; - 3 : Ditt. Κλιόδωρος Κλιοδώρου.

Commentaire :

Catalogue des Mouseia.

Date : 210-172 {"? 209 BC" *LGPN*}

{18, 19, 20\*}

---

## 164

Leuctres, colonne apportée en 1829 de Leuctres à Baltza, analogue à celle de l'Hélicon portant *IG*, VII, 1776 (n° 180).

A. Skias, *Arch. Eph.*, 1917, p. 166-167, copie de Stamatakis. Cf. M. Feyel, *CEB*, p. 57, n. 2.  
{Schachter 1986, p. 172-173 (*SEG XXXVI*, 432)}

- - - - (8 lignes illisibles) - - - -

ἐπῶν ποιητή[ς]

2 [Ἀμεινί]ας Δαμοκλέους Θηβαῖος,  
αὐλητῆς

4 Ἀπολλόδοτος Ἀπολλοδότου ΚΗ - - - - ,  
αὐλωιδὸς

6 Ῥόδιππος Ῥοδίππου Ἀργεῖος,  
κιθαριστῆς

8 Διόδωρος Διοδώρου Φασηλίτης,  
κιθαρωιδὸς

10 [. . . ]ος Εὐαλκίδου Ἀκαρνὰν ἀπὸ Θυρρεῖ[ου].

*vac.*

L. 4 : ΚΗ : Κ(ρ)η[σσαιῶς] Skias d'après *IG*, VII, 3197 : Θη[[βαῖος] ? ; - 9 : κωμωδὸς Skias : {κιθαρωιδὸς PR et AS}.

Date : après 171 (Catalogue) {"c. 70-60 BC" *LGPN*}

{18, 20\*, Catalogue}

---

## 165

Thèbes, sans n° d'inventaire.

Trouvée à Barbaka en 1890.

Stèle de calcaire blanc ornée d'une moulure en forte saillie, brisée à droite et au bas.

P. Jamot, *BCH* 19 (1895), p. 334-335, n° 8. Cf. M. Feyel, *CEB*, p. 119 (corrections) ; PR, *Études* p. 189-190, n° 33 (l. 1-12) (*SEG XXXII*, 435 ; *Teiresias* E.82.94) ; J. Stephanis, *ZPE* 29 (1982), p. 133-135 (*SEG XXXII*, 498 ; *Teiresias* E.85.33) ; Schachter 1986, p. 169 (*SEG XXXVI*, 472 ; *Teiresias* E.86.33).

Révision, estampage (D.8). {Facsimile : (cahier p. 137)}

	Ἄριστοβούλου ἄρχοντος]
	Ἄγαθοκλέους τοῦ Νικ[ - - - - - ]
	ἀγωνοθετοῦντος, ἐπ[ὶ ἱερέως τῶν]
4	Μουσῶν Φαράδου τοῦ Θη[βαγγέλου, ἀ] -
	πὸ δὲ τῶν τεχνιτῶν Νικί[ο]υ τοῦ - - 3-4 - - ]
	που, γραμματεύοντος Φαεῖ[νου τοῦ]
	Κάνα, πυρφοροῦντος Βάκχ[ω]νος τοῦ Ἄπολ] -
8	λοδώρου, ἀπὸ δὲ τῶν τεχν[ιτῶν τῶν συν] -
	τελούντων εἰς Ἑλικῶνα ἱε[ρέως τῶν]
	Μουσῶν Φιλλέου τοῦ Μ[ - - - - - , τοῦ δὲ Διο] -
	νύσου Φιλλέου τοῦ - - - - - ]
12	ἐνε[ί]κων οἶδ[ε]·
	ποιητ[ῆς ἐπῶν]
	Διοσκου[ρίδης - - - - - ]
	[αὐλητῆς]
16	Αντ - - - - - ]

L. 1 : Ἄριστ(ο)θέου [τ]οῦ [..... ἄρχοντος] avec omission du O par le lapicide, Jamot ; - 2 : à la fin, NI Jamot ; J. Stephanis {*ZPE*} propose avec raison de restituer le nom du πυρφοροῦντος Νικοφάνους τοῦ Ἄγαθοκλέους (*BCH*, 1895, p. 338, n° 12, l. 1-10 {= n° 171} dans ce catalogue, {donnant} Ἄγαθοκλέους ; - 3 : à droite, le *pi* est lisible ; - 4 : Θ[ηβαγγέλου] Jamot ; - 6 : Φα[ράδου τοῦ] Κάνα Jamot : après ΦΑ, *epsilon* et *iota* sont sûrs ; - 7 : nom du πυρφορος Ἰαρχ (?) [... τοῦ Ἄπολλ]οδώρου Jamot ; - 8 : la moitié gauche du N final est conservée ; - 9-11 : εἰς Ἑλικῶνα, ἀπ[ὸ δὲ τῶν (?)] | Μουσῶν Φιλλέου τοῦ [Μεγακλέους, ἀπὸ δὲ τοῦ Διο](?)νύσου Φιλλέου [τ]ο[ῦ] .....] Jamot ; faute du lapicide selon M. Feyel, *l.c.*, qui corrige Ἑλικῶνα <ἀπ[ὸ] ἱερέως τῶν | Μουσῶν Φιλλέου τοῦ [ -- Ν<sup>2</sup> -- τοῦ δὲ Διο]νύσου : il n'y a rien à corriger, la pierre porte ΙΕ après Ἑλικῶνα ; - 12 : Θυμ[ελικὸς ἀγών] Jamot : la pierre porte, en lettres plus petites, ΕΝΕ.ΚΩΝΟΙΑ ; - 13 : ποιη[τῆς προσοδίου] Schachter 1986, p.169 ; - 15 : [σαλπιστῆς] Schachter 1986, p.169.

Date : v. 171-150 (20, Catalogue) {175-150 PR *Études* : mais voir *Teiresias* E.86.33 ; “c. 175-150 BC” *LGPN*}

{1, 18, 19, 20\*, Catalogue}

166

Thèbes, sans n° d'inventaire.

Mur d'enceinte du Kastro. 1890.

Partie supérieure d'une stèle de calcaire blanc, couronnée d'une moulure martelée plate, brisée à droite et au bas. H. 0,25 (corniche 0,08), L. 0,43; ép. 0,11. Lettres profondes et irrégulières ; h.l. : 1,4-1,6 ; int. : 0,6. La première lettre de la l. 2 est en avant de l'alignement.

P. Jamot, *BCH* 19 (1895), p. 335, n° 9 ; PR, *Études*, p. 190, n° 34 {*SEG* XXXII, 437 n.}.

Révision, estampage (D.17) {BE00151}, photo (176.07). {Facsimile de l'alignement des l. 1 sqq.}

Σαμίχου ἄρχοντος,  
ἀγωνοθετοῦντος Φαράδο[υ του]  
Θηβαγγέλου, ἐπὶ ἱερέως τῶν [Μουσῶν]  
4 Κάπωνος τοῦ Ἐπικράτους, ἀπ[ὸ δὲ τῶν]  
τεχνιτῶν - - - - - ,  
γρα[μματεύοντος - - - - -  
- - - - -

L. 2 : commence une lettre en avant de l'alignement ; - 3 : la moitié gauche du N final est conservée ; - 6 : depuis la première copie, un éclat a emporté le bas du *rho* et l'*alpha* souligné.

Date : v. 171-150 {"c. 175-150 BC" *LGPN*}

{18\*, 19, 20}

## 167

Thèbes, sans n° d'inventaire.

Stèle de calcaire blanc brisée au bas, surmontée d'un fronton dont l'acrotère gauche, seul conservé, est orné d'enroulements de feuillage.

P. Jamot, *BCH* 19 (1895), p. 335-336, n° 10 ; PR, *Études*, p. 190, n° 35 (l. 1-début de la l. 7) {*SEG* XXXII, 437 n.}.

Révision, estampage (D.7) {BE00152}.

Θεοκλέους ἄρχοντος,  
ἀγωνοθετοῦντος Μαντίου τοῦ Λύσωνος,  
[ἐ]πὶ ἱερέως τῶν Μουσῶν Νέωνος τοῦ Ἐροτίων[ο]ς,  
4 ἀπὸ δὲ τῶν τεχνοτῶν Θεοπόμου τοῦ Σωκράτους  
Ἀχαιοῦ ἀπὸ Σικυῶνος, γραμματεύοντος Κάνα  
τοῦ Μαντίου, πυρ[φ]οροῦντος Πίσεως τοῦ Κάνα, ἐνίκων  
τὰ Μουσεῖα ποιητῆς προσοδίου  
8 Δαμάϊος Ἡγησάνδρου Μακεδῶν ἀπὸ Θετταλονίκ[ης],  
σαλπιστῆς  
Ἄμφικράτης Εὐφρονίου Θεσπιεύς,  
κῆρυξ

12 Φιλώτας Θεοκλέους Ἀθηναῖος,  
ποιητῆς σατυρῶν  
-----

L. 6 : la ligne est gravée sur un grattage à partir du Φ de πυρφοροῦντος ; les lettres sont plus serrées ; - 8 début : Ἀμαῖος Jamot.

Date : v. 146-95 {"c. 146-95 BC" *LGPN*}

{18\*, 19, 20}

---

**168**

1889. Ruines de la chapelle H. Aikaterini (Vallon).

Fragment d'une stèle en pierre blanche.

P. Jamot, *BCH* 19 (1895), p. 336-337, n° 11.

Schachter 1986, p. 171 (*Teiresias* E.86.26 ; *SEG* XXXVI, 473).

Non revu. La pierre semble perdue. {Facsimile de P. Jamot}.

[ποιητῆς καινῆς τραγωδίας]  
[-----]  
ὑποκριτῆς  
----- ων Διονυσίου Ἀθηναῖος  
[ποιητῆς παλ]αιᾶς κωμ[ωδίας]  
4 [-----]νος Ἀρχίου Ἀθηναῖος  
[ὑπο]κριτῆς  
[-----] Ἀχαιὸς ἀ[π[ὸ] Σικυῶνος

{Restitutions selon PR, *Teiresias* : L. 6 : lap. I I . ΣΙΚΥΩΝΟΣ}.

Date : v. 146-95

{18, 19, 20\*}

---

Thèbes, inv. 1116.

{Voir le lemme du n° 88}.

Stèle de calcaire beige avec fronton et acrotères, brisée au bas. Larg. 0,60, h. max. 0,35. Dimensions de la stèle : h. sous fronton 0,385 ; l. 0,522 ; ép. 0,13 ; h.l. : en cm. 1-1,5 (O = 0,5-0,9; Δ = 0,8). H. total 73 au centre, 75 à l'acrotère dr. La moitié gauche est rongée par les intempéries. Dr. très difficile à lire.

G. Colin, *BCH* 21 (1897), p. 568-571, n° 3 (= catalogue «11 bis» {selon M. Feyel, *CEB*, p. 118}. Cf. M. Feyel, *CEB*, p. 118sqq. ; PR, *Études*, p. 191, n° 36 (l. 1-8) (*Teiresias*, E.82.95 ; *SEG* XXXII, 436) ; J. Stefanis, *ZPE* 49 (1982) p. 133-135 (*Teiresias*, E.85.33 ; *SEG* XXXII, 498).

Révision, estampage (1967) {BE00162/163}, photo (137.14A/15A).

Μόσχου ἄρχοντος,  
 [ἀ]γωνοθε[τ]οῦν[τ]ος Κάνα τοῦ Μαντίου, ἐφ' ἱερέως  
 [τῶν Μ]ουσῶν Εὐχώρου τοῦ Φαράδου, ἀπὸ δὲ τῶν τεχν[νι] -  
 4 [τῶν Μν]ασίππου τοῦ Δάμωνος Θηβαίου, γραμματεῦον -  
 [τος Π]ίσι[ε]ως τοῦ Κάνα, πυρφοροῦντος Καλλιστράτου το[ῦ]  
 Μ[ο]σχᾶ, ἀπὸ δὲ τῶν τεχνιτῶν Κρατιστολάο[υ]  
 [του] Παγώνδου Θηβαίου,  
 8 οἶδε ἐνίκων τὰ Μουσεῖα·  
 ποιητῆς προσοδίου  
 [Ε]ὔδημος Ἴπποκρίτου Θεσπιεύς,  
 σαλπιστῆς  
 12 [Ἀρ]τεμίδωρος Ἀμφοτερίδου Θηβαῖο[ς]  
 κῆρυξ  
 [ - - - - - ] Ἀριστοκρίτου Θεσπιεύς],  
 [ῥαψωιδ]ὸς  
 -----

Le texte de G. Colin donne les lectures suivantes : L. 1 : --χου ἄρχοντος ; - 2 : [ἀγωνοθετοῦν]τος ; - 3 : [τῶν Μουσῶν ....]ώρου ; - 5 : [τος Πίσειω]ς τοῦ Κάν[α] ; - 6 : [--ἀπὸ δὲ τ]ῶν τεχνιτῶν ; - 7 : [τοῦ --- ] Θηβαίου ; - 6-7 : J. Stefanis (*ZPE*) propose de voir dans le représentant des technites le même personnage que le σαλπικ[τῆς Κρ]ατιστόλαος Ἀμειν -- du catalogue *BCH* 44 (1920), p. 261, n° 11, l. 2-3 : la pierre porte Κρατιστολάο[υ] | [τοῦ] Παγώνδου Θηβαίου.

Commentaire :

L. 3: [Εὐχ]ώρου, cf. Φαράδας Εὐχώρω, n° 84, 49 ; Εὐχ. Φαρ. n° 84, 7/8.

Date : v. 146-95 {"c. 146-95 BC" *LGPN*}

{1, 18\*, 19, 20}

Thèbes.

Stèle de «calcaire thespien», brisée au bas et à l'angle supérieur gauche.

A. Papagiannopoulos-Palaios, *Polemon* 3 (1947-48), p. 73-80, avec une mauvaise photographie ; PR, *Études*, p. 191-192, n° 37 (l. 1-12) (SEG XXXII, 437).

{Cf. Schachter 1986, p. 171, n. 6 (SEG XXXVI, 474)}.

Non revu.

[ - - - - - ] ἄρχοντας,  
 [Μν]ασ[ί]ππου τοῦ Ἀρχελάου  
 ἀγωνοθετοῦντος, ἐπὶ δε[ ]  
 4 ἱερέως τῶν Μουσῶν Κλαινέτο[υ]  
 [τ]οῦ Δασύου, πυρφοροῦντος  
 Καλώτου τοῦ Ἀγαθονίκου,  
 ἀπὸ δὲ τῶν τεχνιτῶν τῶ[ν]  
 8 [συν]τελούντων εἰς Ἐλικῶ[να]  
 [πυ]ρφοροῦντος τῶν Μουσῶ[ν]  
 [Μνας]ίππου τοῦ Μνασίππο[υ],  
 [τ]οῦ δὲ Διονύσου  
 12 Ἀρχελάου τοῦ Μνασίππο[υ],  
 οἶδε ἐνίκων τὰ Μουσεῖα·  
 ποιητῆς προσοδίου  
 Δημήτριος Ἴπποκράτους [Τα]ναγραῖο[ς],  
 16 σαλπιστῆς  
 Ἀριστέας Σκάμωνος Θεσπιεύς,  
 κῆρυξ  
 [Σώ?]ταιρος Θεογείτονος Θεσπιεύ[ς],  
 20 ἐπῶν ποιητῆς  
 [Δημ]οκλῆς Ἀμεινίου Θηβαῖος,  
 ῥαψωιδὸς  
 [Ἴραν]ος Φρυνίδου Ταναγραῖο[ς],  
 24 αὐλητῆς  
 . . . .ς Φιλλέου Θεσπιεύς,  
 [αὐλωιδὸς]  
 -----

L. 6 : l'éditeur donne le nom Κλαώτου : il semble d'après la photographie que la troisième lettre est un *lambda* et non un *alpha*, et que dans les jambages de la deuxième on devine la barre brisée de l'*alpha*.

Date : 118-112 environ. {"c. 80-70 BC" LGPN}

{18\*, 19}



Thèbes, Inv. 1973.

1890, dans les fondements du temple au milieu du Kastro.

Stèle de calcaire blanc avec fronton (larg. 0,52; h. du tympanon 0,19), couronné de 3 acrotères (h. acrot. central 0,185; angulaires 0,17), incomplète au bas. L. 1-12 gravure profonde, h.l. 1,2-1,5 ; O = 1, Φ = 1,1 ; l. 13-25 gravure légère, h.l. 0,8-1 ; O = 0,7.

P. Jamot, *BCH* 19 (1895), p. 337-339, n° 12 ; A. Keramopoulos, *Arch.Ephem.*, 1936, *Chron.*, p. 41, n° 217 ; PR, *Études*, p. 192, n° 38 (l. 1-12) {*SEG XXXII*, 437 n.}.

{Schachter 1986, p. 171, n. 6 (*SEG XXXVI*, 474) ; cf. J. Stefanis, *ZPE* 49 (1982) p. 133-135 (*Teiresias* E.85.33 ; *SEG XXXII*, 498)}.

Révision, estampage (D.20) {BE00153/189/190}. {Facsimile des lettres}.

Λυσίππου ἄρχοντος,  
ἀγωνοθετοῦντος Κλεινέτου  
τοῦ Δασύου, ἐπὶ ἱερέως τῶν Μου -  
4 σῶν Δάμωνος τοῦ Μνασάρχου,  
ἀπὸ δὲ τῶν τεχνιτῶν Δημοκλέ -  
ους τοῦ Παραμόνου Θηβαίου,  
γραμματεῦντος Μνασίππου  
8 τοῦ Μνασίππου, πυρφοροῦν -  
τος Νικοφάνους τοῦ Ἄγαθο -  
κλέους, ἀ[π]ὸ δὲ τῶν τεχνιτῶν  
12 τα [ - 7/8 non gravé - ] τοῦ Δημοκλέους  
Θηβαίου, οἷδε ἐνίκων τὰ Μουσεῖ[α]·  
ποιητῆς προσοδίου  
Ἀθηνίων Ἀσκλαπίωνος Θεσπιεύς,  
σαλπιστῆς  
16 Πραξοκλῆς Τιμομένου Ἀργεῖ[ος],  
[κῆ]ρυξ  
Σιμύλος Ἀστυόχου Θεσπιεύς,  
ποιητῆς ἐπῶν  
20 Μνάσαρχος Δάμωνος Θεσπι[εύς],  
ῥαψωιδὸς  
Ἄβρων Φιλοξένου Θηβαῖος,  
αὐλητῆς  
24 Πολύξενος Πολυτίωνος Περγαῖος ἀπ[ὸ] Παμφυλίας],  
αὐλωιδὸς  
-----

L. 2 : [τ]οῦ Jamot ; - 3-4 : Μου|[σ]ῶν Δάμ|[ω]νος Jamot ; - 11 : [Π]α|[ρα]μόνου] Jamot (TA -- dans la copie en majuscules) ; TA..... Keramopoulos qui suggère de restituer (Π)α|[ρα]μόνου] : la pierre porte un large *tau* à grands *apices* devant l'*alpha*, puis rien n'a été gravé jusqu'à τοῦ ; sans doute la suite du nom était-elle peinte (peut-être (Π)α|[ρα]μόνου] τοῦ Δημοκλέους, cf. l. 5) ; - 14 : ....ίωνος Θεσπιε[ύς] Jamot, Ἀθηνίωνος Ker. ; - 16 : Πραξοκλῆς

..ομένους Ἀργεῖ[ος] Jamot ; - 17 : [κῆρυξ] Jamot ; - 18 : Σ[ι]λ.....σχου Jamot ; - 20 fin : ET --- Jamot ; - 22 : Ἀμ  
4-51. λος.... ους Θηβαῖος Jamot, AO.P.N.IΛOΣ.OY.ΘHNAIOΣ d'ou (A)ό[κ]ρ[ω]ν [φ]ίλος[όφ]ου [A]θηναῖος Ker. ; -  
23 : [αὐλη]τῆς Jamot ; - 24 : Πολι...ους Πολυτίωνος Περγαμ[εύς] Jamot, ΠΟΥΛΟΥΤΙΩΝΟΣΠΕΡΓΑΜ+I, transcrit  
Πυλίωνος Περγαμη(νός) Ker.

Commentaire :

J. Stefanis (*ZPE*) propose avec raison de restituer le nom du πυρφοροῦντος Νικοφάνους του Ἀγαθοκλέους (l. 8-10), dans le catalogue *BCH* 19 (1895), p. 334, n° 8, l. 2 {= n° 165} : Ἀγαθοκλέους του Νικ[οφάνους] ἀγωνοθετοῦντος.

Date : v. 110-90 {"c. 80-70 BC" *LGPN*}

{1, 18\*, 19, 20}

---

## 172

Thèbes, inv. 1971 + 1972.

Stèle de calcaire beige avec fronton et acrotères, brisée en deux ; h. max. 50,5, l. 50/51,5; h. fronton 19,5, ép. 13.

P. Decharme, *Archives des Missions scientifi.* 2<sup>e</sup> série, 4 (1867), p. 522, n° 26 ; *IG*, VII, 1760, copie de Lolling ; P. Jamot, *BCH* 19 (1895), p. 339-340, n° 13 ; (Michel 892) ; PR, *Études*, p. 192-193, n° 39 (l. 1-8) (*SEG* XXXII, 437 n.).

{Schachter 1986, p. 171, n. 6 (*SEG* XXXVI, 474) ; Knoepfler 1996, p. 141-167 (*SEG* XLVI, 536).}

Révision, estampage (D.16) {BE00169/170/171}, {estampage à Berlin}.

Ξένωνος ἄρχοντος, ἀγωνοθετοῦντος τὸ  
δεύτερον Κλεαινέτου τοῦ Δασύου, ἐπὶ ἱερέ-  
ως τῶν Μουσῶν Πολυκρατίδου [τ]οῦ Φαείνου, ἀ-  
4 πὸ δὲ τῶν τεχνιτῶν *vacat*  
Ἀργεῖου, γραμματεύοντος Ἀμφικλεί[δου]  
τοῦ Κλεαινέτου, πυρφοροῦντος Κλ[εαινέ]-  
του τοῦ Δασύου, οἱ νικήσαντες τὰ Μ[ουσεῖα]  
8 οἶδε·  
ποιητῆς προσοδίου  
Βάκχιος Βακχίου Ἀθηναῖος,  
σαλπιστῆ[ς]  
12 Φιλόαρνος Μελανθίου Θετταλὸς ἀπὸ Κιερίου,  
κῆρυξ  
Ἡρώιδης Σωκράτ[ους] Θηβαῖος,  
ἐπῶν ποιητῆς  
16 Μῆστωρ Μῆστορος Φωκαεὺς,  
ῥαψωιδὸς

[Θ]εόδοτος Πυθίωνος Ἀθηναῖος,  
 ἀύλητῆς  
 20 Περιγένης Ἡ[ρα]κλείδου Κυζικηνός,  
 ἀύλωιδός  
 Στράτων Στράτωνος Σιδώνιος,  
 κιθαριστῆς  
 24 Ἀπολλόδοτος Δημέου Λύκιος ἀπὸ Ξάνθο[υ],  
 κιθαρωιδός  
 Δημήτριος Ἀμαλῶϊου Αἰολεὺς ἀπὸ Μυρίνης,  
 σατύρων ποιητῆς  
 28 Φαράδας Τίμωνος Ἀθηναῖος,  
 ὑποκρίτης παλαιᾶς [τρ]αγωιδίας  
 Φιλοκράτης Θεοφάντου Θηβαῖος,  
 ὑποκρίτης παλαιᾶς κωμ[ωιδίας]  
 [Εὔ]αρχος Ἡροδότου Κορω[νεύς],  
 -----

L. 3 : {ΤΟΥ IG,} τοῦ sans points, Jamot ; - la ligne 4, après τεχνιτῶν, n'a pas été gravée ; seule l'ethnique du prêtre des technites figure au début de la l. 5 ; - 7 : τὰ [Μουσεῖα] Jamot ; - 11 : σαλπισ[τῆς] Jamot ; - 13 : {ΚΥΡΥΞ IG,} κήρυξ - Jamot ; 14 : Σωκράτ[ους] Jamot.

Commentaire :

L. 12 Φιλόαρνος, frère de Στράτιος, catalogue des Ptoia, *BCH*, 1920, n° 10, l. 10.

Date : après 84 (Catalogue) {"c. 80-70 BC" *LGPN*}

{18\*, 19, 20, Catalogue}

**173**

{À Thèbes, sans doute}

P. Foucart, *BCH* 9 (1885), p. 409, n° 21 ; *IG*, VII, 1761, copie de Lolling ; P. Jamot, *BCH* 19 (1895), p. 340, n° 14.

{A. Corso, *Xenia Antiqua* 4 (1995), p. 27 - 32<sup>1</sup> (*SEG XLV*, 453)}.

Révision, estampage {BE00172}, photo (106.55/57).

<sup>1</sup> L'auteur identifie le vainqueur [Ἀλέ]ξανδρος Μην[-- des ll. 1 - 2 et 12 - 13 avec le sculpteur --ανδρος [Μ]ηνίδου | [Ἀντ]ιοχεὺς ἀπὸ Μαιάνδρου (*IG XII,3*, 1241) d'une statue à Mélos, peut-être la célèbre Vénus.

[Ἀλέ]ξανδρος Μην[οδότου Μαγνής  
 [ἀπὸ Μαι]άνδρου,  
 ποιητῆς καιν[ῆς τραγωιδίας]  
 4 [Ἀρι]στοκράτης Ἴαγα -----  
 ----- ου, ὑποκριτῆς  
 [Ἀρί]στων Ἰάσωνος -----  
 Ἰ ποιητῆς καιν[ῆς κωμωιδίας]  
 8 [Βο]ῖσκος Ἄντιόχο[υ -----  
 ὑποκριτ[ῆς  
 [Στ]ράτων Ἰσιδότ[ου Ἀθηναῖος]  
 ἐπινίκια  
 12 [Ἀλέ]ξανδρος Μην[οδότου Μαγνής]  
 [ἀπὸ] Μαιάνδρου.  
*vacat*

{Restitutions (l. 1 et 12) par PR} ; L. 1 : [Ἀλέξ]ανδρος Lolling ; [Ἀλέ]ξανδρος Foucart.

Date : après 84 (Catalogue) {"I.1" Stephanis 1988}

{18, 19, 20\*, Catalogue}

## 174

Au musée de Thespies.

Th. Spyropoulos, *Arch. Delt.* 26 (1971), *Chron.*, p. 222, n° 16, avec photo pl. 195 δ (copie en majuscules très fautives) ; J. P. Michaud, *BCH*, 98 (1974), p. 649, n° 3, avec photo p. 650, fig. 176 ; (*Teiresias* E.76.48. Cf. *Bull. épigr.* 1974, 272, sur la première publication ; *L'Année épigraphique 1973* (1975), p. 148, n° 494).

{L. Moretti, *Athenaeum* 69 (1981), p. 73-77 = *Trà epigrafia e storia* (Rome 1990), p. 213-217 ; (*Teiresias*, E.82.177; *Bull. épigr.* 1981, 284; *SEG XXXI*, 514) ; PR, *Études*, p. 181, n° 2 et n. 180 ; M. Kajava, *ZPE* 79 (1989), p. 139-149 (*Bull. épigr.* 1990, 227 ; *L'Année épigraphique 1989* (1992), p. 209, n° 668) ; Schachter 1986, p. 145 n. 3 (*SEG XXXVI*, 478) et p.175, n° XV (*SEG XXXVI*, 475) ; 1994, p. 53-55}.

Photo (75/27). {Estampages : BE00164/941/942}.

[σαλπιστής]  
 ----- έους Θηβαί[ος],  
 [κ]ήρῦξ  
 4 ----- ος Θεσπιεύς,  
 έπῶν ποιτήs (*sic*)  
 ----- νος Θεσπιεύς,  
 8 [ένκωμιογρ]άφος εις Σεβαστήν Ἰουλίαν Μνημο -  
 σύνην  
 [ - nom - ] Ἡρακλείτου Ἀλεξανδρεύς,  
 ένκωμιογράφος εις Ταῦρον  
 [ - nom - ] Μουσαίος (*ras.*) Ἀθηναίος,  
 12 ένκωμιογράφος εις Μούσας  
 --- ειτος Ἡρακλ(ε)ίτου Ἀλεξανδρεύς,  
 [ένκω]μιογράφος εις Μεσσαλείνον  
 -----

L. 1 : [σαλπιστής] J. et L. Robert ; - 10-11 omises par Spyr.

Date : entre 14 (date à laquelle Julie devient Augusta) et 29 p.C. (date de sa mort) {c. 20 p. C. Moretti}

{18, 20\*}

## 175

{Au Musée de Thèbes<sup>1</sup>}

Trouvée à Leondari.

Stèle brisée au bas, très usée au milieu.

Signalée par Th. Spyropoulos, *Arch. Delt.* 24 (1969), II 1, *Chron.* 184 n° 1.1, photo pl. 193γ ; S. N. Koumanoudis, *Ἐπετηρίς Ἐταιρείας Στερεοελλαδικῶν Μελετῶν* 4 (1973), p. 355-356 : “Catalogue des vainqueurs aux Erotideia de Thespies”. Cf. J. et L. Robert, *Bull. épigr.* 1978, 215 (*Teiresias*, E.79.01 ; *SEG XXIX*, 452).

Cf. L. Moretti, “Iscrizioni di Tespie nella prima età imperiale”, *Athenaeum*, N.S. 69 (1981), p. 71-77 {= *Trà epigrafia e storia* (Rome 1990), p. 211-217 ; (*SEG XXIX*, 452)} ; J. et L. Robert, *Bull. épigr.* 1981, 284 (*Teiresias*, E.82.133) ; Schachter 1986, p. 173-175, n° XIV (*Teiresias* E.86.34 ; {*SEG XXXVI*, 475}).

Révision. {Estampages : BE00186/187/188}.

<sup>1</sup>“Περὶ συνελέγησαν καὶ εἰσῆχθησαν εἰς τὸ Μουσεῖον Θηβῶν τὰ κάτωθι ἀρχαῖα· 1. {*IThesp.* 175}. . .” -- Spyropoulos, p. 184.



Non revu.

[ Ἄγαθῆι τύ]χη·  
[ Ἄγωνοθετοῦντος τῶ]ν μεγάλων  
[Καισαρήων Σεβαστήω]ν Μουσείων  
4 [- - - nom - - patron. - - ], ἄρχοντος Δα-  
[ - - - τοῦ - - - -, πυρφ]οροῦντος Πού-  
[θωνος τοῦ - - - -, γραμ]ματεύοντος  
[ - - - - - οἶδε] ἐνείκων·  
-----

Date : I p. C.

{18\*, 20, Catalogue}

---

### 177

Thèbes, Inv. 321 (l. 1-28) + 1369 (fin des l. 25-28) + 469 {?= 1212} (l. 29-54).

Inv. 321 : Mur d'enceinte du Kastro 1891.

Stèle de marbre blanc surmontée d'une haute corniche faisant une saillie assez forte. Sous la corniche, bandeau plat portant la l. 1. H. totale 0,67 (h. corniche + bandeau 0,18). L. 0,34 ; ép. 0,25. Incomplet au bas.

Inv. 469 : "Μεγάλη Βρύση Θεσπιῶν 16.11.1895".

H. de la moulure au bas de l'inscr. 0,97; l. l. 1,03-5 ; dern. ligne 0,38 ; h.l. 1,3 (l. 1 : 1,7) ; int. 0,2-0,4 ; double réglage.

Inv. 321 : P. Jamot, *BCH* 19, (1895), p. 341sq., n° 16.

Inv. 1369 : P. Jamot, *BCH* 19, (1895) p. 373, n° 24.

Inv. 469 : A. Plassart, *Λαογραφία* VII, (1923), p. 177sq., n° 1 (*SEG* III, 334).

{Cf. PR, *Études*, p. 181, n° 4 ; Schachter 1986, p. 177-178, n° XVII.}

Révision, estampage (inv. 321 : D.14 ; inv. 469 : D.4) {BE00181/183/184}, photos (inv. 469 : 67.09). {Facsimile : fin des l. 25-30 (pour montrer la position de l'inv. 1369)}.

Ἄγαθῆι τύχη  
Ἐπὶ ἄρχοντος Ἀβιδίου Δημητρίου  
καὶ μηνὶ Δαματρίῳ, ἀγωνοθετοῦν-  
4 τος τῶν μεγάλων Τραιανῆων  
Ἀδριανῆων Σεβαστῆων Μουσῆω[ν]  
Τ(ίτου) Φλαβίου Ἀρίστωνος, πυρφοροῦν -  
τος Φλαβίου Εἰσιδώρου, γραμματεύ -  
8 οντος Χαρικλέους τοῦ Σωσικλέ -  
ους, νν ἐνείκων vac 5 l. οἶδε ·  
ποιητῆς προσοδίου

- 12 Εὐμάρων Ἴ�λεξάνδρου Θεσπιεύς,  
κῆρυξ  
Γναῖος Πονπήιος Σώσιμος Κορίν -  
θιος ὁ καὶ Θεσπιεύς,  
σαλπικτῆς
- 16 Ζώσιμος Ἐπικτήτου Θηβαῖος,  
ἐγκωμιογράφος  
εἰς τὸν αὐτοκράτορα
- 20 Μ(ᾶρκος) Ἀντώνιος Μάξιμος Νεοκαισα -  
ρεύς, ν ν ν ἐγκωμιογράφος  
εἰς Μούσας ν Μ(ᾶρκος) Ἀντώνιος Μά -  
ξιμος Νεοκαισαρεύς,  
ποιητῆς
- 24 εἰς τὸν αὐτοκράτορα  
Θρέπτος ὁ καὶ Νεικάνωρ Κῶος,  
ποιητῆς εἰς Μούσας
- 28 [Ζώ]σιμος Τρύφωνος Ἀργεῖος  
. . μοφάνης Βρο[μί]ου Θε[σ]πιεύς  
[ράψωδ]ος  
----- νου Ἰπαταῖος,  
[πυθα]ύλης
- 32 ----- οχιανός,  
κιθαριστῆς  
[ . ]Καστριανός (Καστριανου) Χεῖτος,  
κωμωδὸς παλαιᾶς κωμωδίας
- 36 Κλ(αύδιος) Ἀπολλώνιος Μειλήσιος,  
τραγωδὸς παλαιᾶς τραγωδίας  
Μητρόβιος (Μητροβίου) ὁ καὶ Φιλήμων Ἀθηναῖος,  
ποιητῆς καινῆς κωμωδίας
- 40 Λ(οῦκιος) Μάριος Ἀντίοχος Κορίνθιος,  
ὑποκριτῆς καινῆς κωμωδίας  
Φλ(άβιος) Ἐννυχος Θεσπιεύς,  
καινῆς τραγωδίας ποιητῆς
- 44 Ἀπολλώνιος (Ἀπολλωνίου) Ἀσπένδιος,  
ὑποκριτῆς καινῆς τραγωδίας  
Λ(οῦκιος) Μάριος Ἀντίοχος Κορίνθιος,  
κιθαρωδὸς
- 48 Μέμμιος Λέων Λαρισαῖος,  
χοραύλης  
Μ(ᾶρκος) Ἄντιος Ἀρτεμίδωρος Ἄλε -  
ξανδρεύς, ν σατυρογράφος
- 52 Λ(οῦκιος) Μάριος Ἀντίοχος Κορίνθιος,  
διὰ πάντων  
Κλ(αύδιος) Ἀπολλώνιος Μειλήσιος.  
vac.

L. 1 : Sur moulure haute de 8.5 cm. ; - 27 : ...τιμος Jamot : [Ζώ]σιμος *SEG*; - 34 : “7” : symbolise fils de père portant le même nom ; - 44 : Ἀσπένδιος *SEG* : la pierre porte ΑΣΣ etc.



Commentaire :

L. 19-22 : cf. *IG VII*, 1773 {n° 178}, 11/12 et 13/14 : le même Νεοκορείτης.

Date : vers 150-160 ou postérieur à 169 p. C. (PR *Études*). {"m. ii AD" *LGPN*}

{18, 19, 20\*}

---

## 178

Thèbes, Inv. 226.

{“Basis trigona marmoris albi, quae olim tripodā sustinebat, lateribus concavis, quorum in uno est titulus . . . Nunc dextra tituli pars (*b*) periit, sinistram (*a*) exscripsit Lolling” *IG* ; “la partie droite de l’inscription n’existe plus” Jamot}.

*CIG*, 1585 ; *IG*, VII, 1773 ; P. Jamot, *BCH* 19 (1895), p. 340-341, n° 15.

Cf. P. Roesch, *Études*, p. 181, n° 3.

{P. Jamot, *BCH* 19 (1895), p. 359-360 ; Étienne et Knoepfler 1976, p. 8, n. 19 (*SEG* XXVI, 616) ; Schachter 1986, p. 176-177, n° XVI ; Knoepfler 1996, p. 142 (*SEG* XLVI, 536)}.

Révision, estampage (1964) {BE00178/179}.

-----NEΙΔΕΙΔ-----

Ἄγαθῇ τύχῃ·

- 4 Ἐνεῖκων ἐπὶ Φλαουῖφ Παυλεῖ-  
νφ ἀγωνοθετοῦντι Μουσῶν,  
ἐν ἄρχοντι Μητροδώρῳ τῷ Ὀ-  
νησιφόρου· ποιητῆς προσοδίου Εὐ-  
μάρων Ἀλεξάνδρου Θεσπιεύς καὶ Ἀντιφῶν  
8 Ἀθηναῖος, κῆρυξ Πονπήϊος Ζωσίμου Θεσ-  
πιεύς, σαλπικτὰς Ζώσιμος Ἐπικτοῦ Θη-  
βαῖος, ἐγκωμιογράφος εἰς τὸν αὐτοκράτ-  
[ο]ρα Πούπλιος Ἀντώνιος Μάξιμος  
12 Νεοκορείτης, ἐγκώμιον εἰς Μού-  
σας Πούπλιος Ἀντώνιος Μάξιμος  
Νεοκορείτης, ποιητῆς εἰς τὸν αὐτο-  
κράτορα Αἰμίλιος Ἐπίκτητος Κορίν-  
16 θιος, ποίημα εἰς τὰς Μούσας Δαμό-  
νεικος Δάμωνος Θεσπιεύς,  
ῥαψῳδὸς Εὐτυχιανὸς Κορίνθιος, πυθαύλας Φλά(βιος) Ἀκτιακὸς  
Κορίνθιος, κιθαριστὰς Θεόδωρος Θεοδότου Νεικομηδεύς,  
20 [ὑποκριτ]ῆς παλαιᾶς κωμῳδίας· [----- Θεσ] -  
πιεύς, τραγωδοὺς παλαιᾶς τραγωδίας Ἀπολλώ-  
νιος Ἀπολλωνίου Ἀσπένδιος, ποιητῆς καινῆ-  
ς κωμῳδίας Ἀντιφῶν Ἀθηναῖος, ὑποκριτῆς

- 24 καινῆς κωμωδίας Ἀντιφῶν Ἀθηναῖος, ποιήσε-  
ως καινῆς τραγωδίας <Ἀρτιμιῶν> Ἀρτέμων Ἀρτέ-  
μωνος Ἀθηναῖος, ὑποκριτῆς καινῆς τραγω-  
28 δίας Ἀγαθήμερος Πυθοκλέους Ἀθηναῖος, χοραύ-  
λης Ὅσιος Περγαμηνός, κιθαρωδοῦς Α(ῦλος) Κλώδι-  
ος Ἀχιλλεὺς Κορίνθιος, σατυρογράφος Μ(ᾶρκος) Αἰμί-  
λιος Ὑμηττός, διὰ πάντων Εὐμάρων Ἀλε-  
ξάνδρου Θεσπιεύς.  
*vac.*

{L. 1 : Dittenberger ne transcrit pas la ligne ; - 8 : Ζώσιμο[ς] Jamot ; - 9 : Ἐπικ(τή)του Jamot ; - 11 : Μά[ξ]ιμος D., Μάξιμος Jamot ; - 13 : Μά[ξ]ιμος D., Μάξιμος Jamot ; - 20 fin : pas de restitution D. ; - 25 : D. ne transcrit pas ΑΡΤΙΜΙΩΝ ; - 27 : Πυθο[κ]λέους D. ; - 27 - 28 : χοραύ[λ]ης D. : la pierre porte χοραυ|δης pour χοραύλης (Jamot χοραύ(λ)ης) ; - 28 : νεαρωδοῦς D, κιθαρωδοῦς Plass. (cf. *Hell.* II, 11, n. 1) ; - 30 : Étienne et Knoepfler proposent Ὑήττιος, mais la pierre porte bien Ὑμηττός.}

Date : 2<sup>e</sup> m. II<sup>e</sup> p. C. (Catalogue), vers 150-160 (PR, *Études*), 2<sup>e</sup> partie du II<sup>e</sup> siècle (L. Robert). {"m. ii AD" *LGPN*}

{8, 19, 20\*, Catalogue}

## 179

Thèbes, Inv. 322-322α.

Mur d'enceinte du Kastro 1891.

Deux fragments d'une colonne sans cannelures. Diam. 0,31 :

Inv. 322 : l. 1-11 + le début des l. 12-15.

Inv. 322α : l. 17-25.

{Les restes des l. 12-15, les l. 16 et 26 semblent être perdues.}

H.l. variant de 0,7 (οc) à 2,5 (φψ), mais gravure soignée, int. 1-2 cm.

P. Jamot, *BCH* 19 (1895), p. 343-345, n° 17.

{PR, *Études*, p. 182, n° 5 ; P. Jamot, *BCH* 19, (1895), p. 359 ; Schachter 1986, p. 179, n° XVIII}.

Révision (voir ci-dessus), estampage (inv. 322 : D.15, inv. 322 α : D.19) {BE00154/155}, photos (71.29 et 71.31 ; 131.40, 155.63 ; 322 α : 131.36/38 et 155.61). {Facsimile des lettres}.

1 [ - - - - - γραμματεύοντος]  
 [Χαρι]κλέους το[ῦ Σ]ωσικλέους,  
     οἶδε  
     προσόδιον  
 4 Βιψάνιος Φιλόξενος Θεσπιεύς,  
     καὶ Καλλιτυχίδης Φωκίωνος Θηβαῖος,  
     σαλπικτῆς Κλαύ(διος) Τέρτιος Χαλκιδεύς,  
     κῆρυξ Ἴρουτίλιος Παντάγαθος Θεσπιεύς,  
 8 ἐγκώμιον εἰς τοὺς αὐτοκράτορας  
     Καλλιτυχίδης Φωκίωνος Θηβαῖος  
     καὶ Ἀρίστων Ζωσίμου Ταναγραῖος,  
     ἐγκώμιον εἰς τὰς Μούσας  
 12 Βιψάνιος Φιλ[όξενος Θεσπιεύς],  
     ποίημα [εἰς τοὺς αὐτοκράτορας]  
     Βιψάν[ιος Φιλόξενος Θεσπιεύς],  
     ποίημα εἰς τὰς Μούσας]  
 16 Κάλλι[τυχίδης Φωκίωνος Θηβαῖος],  
     κιθαριστῆς Χρυσάων Φιλεφήβου  
     Ἰασεύς , τραγῳδὸς Εὐδαίμων  
     Ἀττικοῦ Θηβαῖος , πυθαύλης  
 20 Ἀθηναῖος Ἀφροδεισίου Ἀθηναῖος,  
     ποιητῆς καινῆς τραγῳδίας  
     Π(όπλιος) Αἴλιος Ἀμφιχάρης Ἀθηναῖος,  
     ὑποκριτῆς καινῆς τραγῳδίας  
 24 Φιλεῖνος Ἐπαφρίωνος Θεσπιεύς,  
     ποιητῆς καινῆς κωμῳδίας  
     Π(όπλιος) [Αἴλι]ος Ἀμφ[ιχ]άρης Ἀθ[η]ν[αῖος].

{L. 1 (selon fac-simile) : traces} ; - 18, après Ἰασεύς, feuille de lierre tournée vers le bas ; - 19, après Θηβαῖος, autre feuille de lierre tournée vers le haut.

Date : 2<sup>e</sup> m. II<sup>e</sup> p. C. ; 161-169 ou 176-180 (PR, *Études*). {"c. 160-180 AD" LGPN}

{8, 19, 20\*}

## 180

{Gravée sur une colonne de la chapelle du couvent Haghios Nicolaos (Vallon des Muses). Copie de Lolling" Jamot}.

IG VII, 1776 ; P. Jamot, *BCH* 19 (1985), 345, n° 18.

{P. Jamot, *BCH* 19 (1895), p. 360 ; Schachter 1986, p. 179, n° XXI ; Knoepfler 1996, p. 142 (*SEG* XLVI, 536)}.

{Estampages : BE00165/168}.

Ἄγαθῇ τύχῃ·  
 ἀγωνοθετοῦντος τῶν  
 μεγάλων Καισαρῶν  
 4 Σεβαστῶν Μουσει-  
 ων Αὐρη(λίου) Καλλικλι-  
 ανοῦ τοῦ Σωτηρί-  
 χου, ἢ ἐπὶ ἄρχοντος  
 8 Αὐρη(λίου) Μουσέρωτος (τοῦ Μουσέρωτος)  
 πυρφοροῦντος Αὐρη(λίου)  
 Ἄριστοκλέους τοῦ Ἐπικτᾶ,  
 γραμματεῦντος Αὐρη(λίου) Λιβᾶ-  
 12 νου (τοῦ Λιβάνου), ἐνείκων οἶδε·  
 σαλπικτῆς Πού(πλιος) Τ Αἴλιος Σερα-  
 πίων Ἐφέσιος, κῆρυξ Μ(ᾶρκος) Αὐρή(λιος)  
 Εὐτύχης Ταναγραῖος, ῥαψω-  
 16 δὸς Μ(ᾶρκος) Αὐρή(λιος) Εὐκαιρος Ταναγραῖ-  
 ος, πυθικὸς ἀγλητῆς Μ(ᾶρκος) Αὐρή(λιος)  
 Ἰουλιανὸς Τριπολείτης,  
 πυθικὸς κιθαριστῆς Λουκ-  
 20 ἴλιος Αἴλιος Ἀλέξανδρος,  
 κύκλιος ἀγλητῆς Μ(ᾶρκος) Αὐρή(λιος)  
 Σεπτίμιος Νεμεσιανὸς Ἄν-  
 τιγενίδης Κολῶν Ἀντιοχεύς,  
 24 τραγωδὸς Μ(ᾶρκος) Αὐφίδιος Ἀρτε-  
 μίδωρος Κορίνθιος, κωμωδὸς  
 Μ(ᾶρκος) Εὐτυχιανὸς Ἀθηναῖος,  
 κιθαρωδὸς Μ(ᾶρκος) Αὐρή(λιος) Ἀλέξαν-  
 28 δρος Νεικομηδεύς,  
 χοροῦ πολιτικοῦ Αὐρή(λιος) Ζωσι-  
 μιανὸς Γλύκωνος Θεσπιεύς,  
 διὰ πάντων Μ(ᾶρκος) Αὐρή(λιος) Σεπτί-  
 32 μιος Νεμεσιανὸς Ἀντιγε-  
 νίδης Κολῶν Ἀντιοχεύς.  
*vac.*

Date : postérieur à 212 p. C. {"a. 211 AD" LGPN}

{18, 19, 20\*}

## 181

Thèbes.

Petit fragment de calcaire blanc, brisé de tous côtés ; dimensions max. : 0,21 x 0,16 x 0,20 ; face inscrite légèrement concave ; h.l. : 1,5-1,7 cm. (*omicron* : 0,9-1,2; *delta* : 1,2) ; int. : 1,5 cm. ; gravure très soignée (A, Ω, Σ, K, o N : même type que le n° 172 = cat. 13).

*IG*, VII, 1763, copie de Lolling, au musée d'Erimokastro.

Révision, estampage {BE00174}, photo. {Facsimile des lettres}.

[κιθα]ριστήs  
vac.  
[κιθ]αρωιδός  
[ - - nom - - Δα]μονίου Τα[ναγραῖος] ? / Τα[ραντῖνος] ?

Date : I a. C. (Catalogue), v. 80 aC.

{18, 20\*, Catalogue}

---

## 182

{“Petit fragment d’une colonne sans cannelures, trouvé en 1890 dans le mur d’enceinte du castro de Thespies” Jamot}.

P. Jamot, *BCH* 19 (1895), p. 371-372, n° 20.

----- οs Θεσπ[ιεύς],  
[αύλητ?]ήs  
4 [----- K]ῶιος,  
[αύλωιδ]ός

Date : I a.C. (Catalogue)

{18, 20\*}

---

## 183

{“Deux fragments d’une stèle de marbre blanc, trouvés en 1890 dans le mur d’enceinte du castro” Jamot}.

P. Jamot, *BCH* 19 (1895), p. 372, n° 21 a et b.

a) ΠΟ - - - -  
ΑΠΟ - - - -

b) ποι[ητή]ς  
χος Δημη[τρίου - - ethnique - -]  
καινή[ς τραγωδίας / κωμωδίας ?]  
κ]λης Α

Date : I a. C. (Catalogue) {"ii AD" *LGPN*}

{18, 20\*, Catalogue}

---

## 184

Thèbes

Fragment d'une stèle de marbre blanc, brisé de tous côtés ; le bord gauche est conservé à l'arrière.  
Dimensions max. : 0,16 x 0,19 x 0,08 ; h.l. : 1,8 (*phi* : 3 cm) ; int. : 0,8-1cm.

*IG*, VII, 1775, copie de Lolling au musée d'Erimokastro.  
{Cf. Schachter 1986, p. 179, n° XX}.

Révision, estampage {BE00180}, photo.

[Τύ]χη ἀγα[θῆ]· ἀγωνοθετοῦντος τῶν μεγάλων Καισαρήων Σεβαστήων ?]  
[Μου]σήων Τ. Φλά[- - - - - , ἄρχοντος - - - - - , πυρφοροῦντος?]  
[Τ. Φλ]α. Φειδίου τοῦ [- - - - - , γραμματεῦντος - - - nom - - - ]  
4 [τοῦ] Καλιανοῦ, [  
τ

Date : I-II p. C. {"ii AD" *LGPN*}

{18, 20\*, Catalogue}

---

## 185

Thèbes

Petit fragment de marbre blanc, brisé de tous côtés ; dimensions max. : 0,195 x 0,14 x 0,08 ; h.l. : 2,5-3 cm. ; int. : 0,5 cm ; gravure très profonde, lettres serrées.

*IG*, VII, 1771, copie de Lolling.  
{Cf. Schachter 1986, p. 178, n° 21}.

Révision, estampage {BE00177}, photo.

4            Ι Παρμεν[ι  
              Ἄρχεστρατ[ο  
              ΤΑΠΟΛ  
              CHCE  
              [ὑπο]κριτή[ς?

Date : II p. C.

{18, 20\*, Catalogue}

---

186-193. CONCOURS : Les EROTIDEIA (Listes de vainqueurs).

186

{Trois fragments appartenant à la même pierre, rassemblés par PR}

- 1) L. 1-8 : “Thespiis (*Erimokastro*) in museo” (*IG*).
- 2) L. 9-12 : “Trouvé en 1891 dans le mur d’enceinte du castro. Interligné” (Jamot).
- 3) L. 14-34 : Thèbes, inv. 323 : Trouvé au mur d’enceinte du Kastro, 1891.

- 1) “Lapis leucophaeus undique fractus” (*IG*).
- 2) “Petit fragment de pierre blanche” (Jamot).
- 3) Stèle de pierre blanche, brisée en haut, complète en bas. H. : 1,04; L. 0,62 ; ép. : 0,22. Gravure profonde et soignée ; h.l. : 1,3 - 1,6 ; int. : 0,5 - 0,8 ; espace entre deux lignes de noms : 2,5 - 3 cm.

- 1) *IG*, VII, 1770. “Exscripsit Lolling”.
- 2) P. Jamot, *BCH*, 19 (1895), p. 372, n° 22.
- 3) P. Jamot, *BCH*, 19 (1895), p. 369-370, n° 19.  
{Cf. A. G. Gossage, *BSA* 70 (1975), p. 115sqq. ; M. Feyel, *CEB*, p. 128, n. 1 ; Klee 1918, p. 35}.

- 1) et 2) Non revus.
- 3) Revu (13/6/62), estampage {BE00159/160/161}, photo (177.06A/07A).

[Ἐν τῷ γυμνικῶι]

-----  
 [π]αν[κρατιαστὰς]  
 ----- ]ος Ἰλ[ - - patronyme - ethnique - - ]  
 πεντ[άθλους]  
 4 - - - -]Ἰμος Θ[ - - - patronyme - ethnique - - - ],  
 ἄνδ[ρας δολιχοδρόμους]  
 - - - -]ώνιος Μ[ - - patronyme - ethnique - - - ],  
 στα[διαδρόμους]  
 8 - - - -]ος [ - - - patronyme - ethnique - - - ],  
 [διαυλοδρ]όμο[υς]  
 [Παρμενίσκος Παρμε]νίσκου Κορκ[υραῖος],  
 [παλαιστὰς]  
 12 [Παρμενίσκος Παρμε]νίσκου Κ[ορκυραῖος],  
 [πυκτὰς]  
 Εὐβίотος Αἰσχ[  
 παντακρατιασ[τὰς]  
 16 Νουμήνιος Χρυσίππου Θηβαῖο[ς],  
 πεντάθλους  
 Σωκράτης Διονυσίου Ἐπιδάμνιος,  
 ὄπλιτοδρόμους  
 20 Παρμενίσκος Παρμενίσκου Κορκυραῖος,  
 Ἐν τῷ ἰππικῶι



κέλητι πωλῶι  
 Ξένων Δαμοκράτους Ἀθηναῖος,  
 24 κέλητι τελείωι  
 Κάλλων Καλλιμάχου Θηβαῖος,  
 συναρίδι πωλικῆι  
 Ἄβρων Ἐπικράτους Κυμαῖος,  
 28 συναρίδι τε(λ)εῖαι  
 Ἀθήναιος Φιλίππου Κυμαῖος,  
 ἄρματι πωλικῶι  
 Ἡρακλείδης Ῥόδωνος Κυμαῖος,  
 32 ἄρματι τελείωι  
 Ἡρώδης Ἡρώδους τοῦ Καλλιφάντους Αἰολεὺς ἀπὸ  
 Κύμης.  
*vac.*

{L. 1 : στά[διο[v] Dittenberger ; - 2 : .....σ Ἰ .... D. ; - 3 : πέν[ταθλον] D. ; - 4 : [Δη]μοσθ[ένης] D. ; - 5 : ἄνδ[ρας] ..... D. ; - 6 : [Ἀντ]ώνιος (?) M... D. ; - 7 : στά[διον] D. ; - 14 : Αις[ Jamot ; - 15 : πανκρατ[ιαστὰς] J. ; - 22 : πωλῶ(ι) J. ; - 26 πωλικῆ(ι) J. ; - 28 : τε(λ)εῖα(ι) J. : la pierre porte TEAEIA ; - 33 : Καλλιφάνους J.}

Date : II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> a. C. {"m. i BC" LGPN}

{19, 20\*}

187

Londres, British Museum, n° CLXII

{Dittenberger : "Inventum in loco *Parapungia* sito inter Thespias et Plataeas". Hanell : "Bei Laskaris ist die Inschrift mit der neugriechischen Überschrift Εἰς τὰς Θήβας versehen"}.

{D. : "Marmor leucophaeum, fractum super et infra, a 2'8½", l. 1'9½". H. : voir les notes critiques.}

*IG*, VII, 1765.

{D. : "Edd. ex suis et Cyriaci schedis a Compagnonio missis Muratorius T. II p. DCXLIX, I. Osann Sylloge I p. 199 n. 68. Ex Osanni et Mülleri schedis Boeckh C.I.G. 1590 (Lebas *Inscr.* II 406). Omnium accuratissime C. T. Newton *Greek Inscriptions in the British Museum* II p. 28 n. CLXII".

K. Hanell, *Die Inschriftensammlung des Konstantinos Laskaris = Bulletin de la Société Royale des Lettres de Lund 1934-1935*, IV (Lund, 1935) p. 133, n° 3.

Cf. P. Jamot, *BCH* 19 (1895), p. 371 ; A. G. Gossage, *BSA* 70 (1975), p. 115 sqq. ; M. Feyel, *CEB*, p. 57 n° 6 ; M. Feyel, *REA* 38 (1936), p. 397 ; Knoepfler 1992, 435, 46 ; 461, 87 ; Schachter 1986, p. 29 n. 2 (*SEG* XXXVI, 469)}.

Revu par B. Helly. {Estampages : BE00166/167}.

- [παίδων τῶν νεωτέρων δόλιχον]  
 Θεότιμος Μελαντίχου Ταναγραῖος,  
 στάδιον
- 4 Καλλικλῆς Ὀμολωΐχου Θεσπιεύς,  
 διάυλον  
 Κρίτων Σιμίου Θεσπιεύς,  
 πάλην
- 8 Μνησίθεος Μίρωνος Θηβαῖος,  
 πυγμῆν  
 Ζωΐλος Ἀλεξάνδρου Ἐλείτης,  
 παγκράτιον
- 12 Σάμιχος Ἐπαινέτου Λαρυμνεύς,  
 παίδων τῶν πρεσβ[υ]τέρων δό[λι]χον  
 Ἐρμογένης Ἀπολλ[ω]νίου Ζμυρναῖος,  
 στάδιον
- 16 Ἐράτων Εὐχαρίδου Ὀπούντ[ι]ος,  
 διάυλον  
 Ἐράτων Εὐχαρίδου Ὀπούντιο[ς],  
 πένταθλον
- 20 Οὐλιάδης Ἀρτεμισίου Χρυσασορεύς,  
 πάλην  
 Δαμοκράτης Τιμοκλέους Κῶϊος,  
 πυγμῆν
- 24 Διοκλῆς Διοκλέους Ἀθηναῖος,  
 παγκράτιον  
 Ἀπολλόδαρος Ἀπολλοδώρου Κυζικηνός,  
 ἀγενεῖους στάδιον
- 28 Διονύσιος Νικαρέτου Πλαταιεύς,  
 πένταθλον  
 Πανταλέων Δημοφῶντος Μύνδιος,  
 πάλην
- 32 Ἄλκιμος Μηνοφίλου Νικαιεὺς ἀπὸ Βιθυνίας,  
 πυγμῆν  
 Σώστρατος Δωροθέου Δημητριάδης.

{Hanell. : “Der Stein ist unten nach der 33. Zeile abgebrochen, die folgende Zeile hat aber eine Kampfart angegeben. Der sonst in dieser Inschrift gebrauchten Reihenfolge gemäss muss hier παγκράτιον gestanden haben, wass auch Newton, *Greek inscriptions in the British Museum*, II, 28, Nr. CLXII suppliert. Sowohl Muratori wie Laskaris bringen hier ein Wort, jener στάδιον, dieser πάλην. Beide Lesungen sind offenbar falsch, beruhen aber ebenso offenbar auf falscher Supplierung eines Wortrestes, der aus einem deutlichen A mit einem unklaren Buchstaben zu jeder Seite bestand”.}

Date : II-I {vers 50 a. C. : Gossage ; “c. 50 BC” LGPN}

{19, 20\*}

1889, dans les ruines de l'église Haghios Georgios entre Palaiopanagia et Erimokastro.

“Grande stèle de pierre blanche retaillée pour servir de dalle de pavement. 0,18 en haut et 0,10 à gauche ont été enlevés à la face inscrite par une taille en biseau. H. de la face inscrite 0,75 ; l. 0,41, ép. 0,25” (Jamot, cité par Plassart).

A. Plassart, *BCH* 82, (1958), p. 158-159, n° 9 (*SEG* XXII, 385).

{Cf. *Bull. épigr.* 59,184 ; R. Mellor, *ΘΕΑ ΡΩΜΗ* (Göttingen 1975), p. 210.33 ; Jones 1970, p. 228 ; A. Schachter, *Teiresias Supplement* 3 (1990) 109 n. 7 ; 1994, p. 27, n. 7 (*SEG* XLIV, 420)}.

Pas d'estampage. Non revu par A. Plassart. Non revu.

		----- [----- Ἐρωτιδίων] καὶ Ῥωμαίων
		Πολυκράτη[ς]
		ακλέους
4	[τος	πύρφ]οροῦν-
		]ΟΣ
		ΦΑΛ
		ΛΙΟΝ
8		ΙΟΣ
		ΑΡΕ
		ΙΟ
		ΟΣ
12		ΛΛ
		----- ΕΤΑΣ
		“Suivent 47 lignes entièrement illisibles”
62		ΜΩΣ
		ἀγε]νείο[υς]
		ΛΕΥ
		Σαλα]μίνιο[ς] ?
66		ΝΠΙΑ
		ΙΣ
		ΣΤΑΙ
		ΕΞ
70	[γραῖος ?	α Τανα-
		Τ]ύριος
		π]ωλικῶ (?)
		σ]υνωρίδι
74	[τελείω	τιεύς
		ων Ἡρακλείτου
		ἄρματι πωλ[ι]κῶ Τιβέριος
		[Κλαύδιος] Τιβ[ε]ρ[ί]ου Κλαυδίου υἱός.

{Restaurations jusqu'à la l. 73 et au début de la l. 77 PR ; L. 2 : Πολυκρατῖ[[δου] C. P. Jones}

Commentaire :

Catalogue des vainqueurs à des concours, à l'époque impériale. Inscription sans doute incomplète en haut. Il n'est probablement pas question de Romaia dans l'intitulé.

L. Robert, *Bull.* 1959, 184 : καὶ Ρωμαίων = le second nom du concours. L. 76-77 : l'empereur Tibère avant son avènement. "C'est un parallèle à l'inscription d'Olympie *I.Olympia*, 220 (avec commentaire détaillé) ; *Sylloge*<sup>3</sup>, 782, où Τιβέριος Κλαύδιος Τιβερίου υἱὸς Νέρων fut vainqueur τεθρίπποι τελείωι avant 4 p. C., date de son adoption par Auguste (cf. L. Moretti, *Periodonikai*, n. 738). On peut sans doute resserrer le texte entre 6 a. C. et 2 p. C. ; pendant son séjour à Rhodes, Tibère faisait courir ses chars à Olympie et à Thespies".

Sur le séjour de Tibère à Rhodes : Dion Cass., *A. Rom.*, LV,II ; Suet. *Aug.* 65 ; Vell. Paterc. II,102 ; Tac. *Ann.* I,3 ; *CIL*, IX, 5290 ; XIV, 2801 ; XI, 1421 (inscr. de Pise).

Date : 6 a. C. - 2 p. C. {"imp." *LGPN*}

{19, 20\*}

---

## 189

{Dittenberger : "Fragmenta duo marmoris candidi, inventa Thespiis. — *a* edd. Pittakis Eph. 3251. *A. Conze Bullettino dell'Inst. arch. Rom.* 1858 p. 110. — *b* inventum in meridionali parte munitionis antiquae Thespiarum, exstat in museo. Exscripsit Lolling".}

*IG*, VII, 1766.

{Cf. L. Robert, *Études anatoliennes*, p. 230; *Hellenica* 2 (1946), p. 7 et p. 11, n. 8.}

{Semble revu : voir les notes critiques}.

A

----- δόλιχον  
----- 'Αλεξανδ]ρεύς  
----- 'Αλ]εξανδρεύς  
4 ----- Λα]κεδαιμόνιος  
----- ] Κορωνεύς  
----- ου καὶ 'Ωριγένης  
7 ----- ος 7 Νεικαεύς

B

----- 'Αλεξαν]δρεύς  
----- *vac.*  
----- Κ]ορίνθιος  
----- 'Αλ]εξανδρεύς  
4 ----- Κορίνθιος  
----- ]ος Βρουσαεύς ἀπ' 'Ολύμπου

*vac.*

----- Ἄμβρ(?)]ύσιος  
 ----- Ἄ]λεξανδρεύς  
 8 ----- ]ντώνας Ἄλεξανδρεύς  
 ----- ]ου Ἄδραμυτηνός  
 ----- Ἄ]λεξανδρεύς  
 ----- Ἄ]λεξανδρεύς  
 12 ----- Νεϊκαεύς  
 -----

{A : L. 2: D. ne restitue rien ; - B : L. 3 : Ἄλε]ξανδρεύς D. ; - 5 : D. ne lit rien avant Βρουσαεὺς ; - 10 : Ἄλ]εξανδρεύς D. ; - 11 : Ἄλ]εξανδρεύς D.}

Date : I p. C.

{20\*}

## 190

{Dittenberger : “Fragmentum tabulae marmoris candidi ; a dextra exstat margo. Lapis inventus ad fontem *Barbakà*, nunc est Thespiis (*Erimokastro*) in museo. Exscripsit Lolling.”}

*IG*, VII, 1769.

{Cf. Klee 1918, 36 ; L. Robert, *Hellenica* 2 (1946), p. 11, n. 9.}

{Révision : voir les notes critiques}. {Estampages : BE00175/176}.

4 [ παίδων πυθικῶν στάδιον Δ]άμω[ν]  
 [- - - patr. - - - ethn. - - - ἰσθμικῶ]ν στάδιο[ν]  
 [- - - nom - patr. - - - ethn. - - - εὺς, πυθικῶ]ν  
 [δόλιχον - - - nom - patr. - - - ] Δελφός, *vac.*  
 [ἰσθμικῶν δόλιχον - praenomen]ς Οὐρβήτιος Φαῦσ[τος]  
 [Κορίνθιος, ἀγενείων δόλι]χον Εἰρηναῖος  
 8 [- - - patr. - - - ethn. - - - πυθι]κῶν δίαυλο[ν]  
 [- - - nom - patr. - - - ethn. - - - Ἰ]σθμικῶν *vac.*  
 [δίαυλον - pr.- gentilice - cogn. - ]δης Κορίνθι[ος],  
 [ ἀγενε]ίων στάδι[ον]  
 [- - - nom - patr. - - - ethn. - - - ], ἀγενείω[ν]  
 12 [δίαυλον - - nom - patr. - - ethn. - - ]στάδιον  
 [ἀνδρῶν - - nom - patr. - - Φιλα]δελφεύς,  
 [ἀνδρῶν δίαυλον - nom - patr. - ]κλέους Θηβα[ῖος]  
 [ἀνδρῶν δόλιχον - praenom. - Κλ]αύδιος Φίρμ[ος]  
 16 [Κορίνθιος ? παίδων πυθι]κῶν πυγμ[ῆν]  
 -----

{L. 1 : Δ]άμω[v? Dittenberger ; - 3 : πυθικῶ[v D. ; - 5 : Οὐ[ρ]βήιος Φαῦσ[τος D. ; - 6 : .....]ιον· Εἰρηναῖος D. ; - 7 : [παίδων πυθικ]ῶν δίαυλο[v D. ; - 8 - 9 : ἰσθμικῶν [δί]αυλον] D. ; - 9 : ης Κορίνθιο[ς D. ; - 12 : ἀνδρῶν] στάδιον D. ; - 14 - 15 : Θηβα[ί]ιος, παίδων ἰσθμικῶν πυγμῆν· Κλα]ύδιος Φίρμος D. ; - 16 : πυθικ]ῶν πυγ[μῆν· D.}.

Date : I p. C.

{19, 20\*}

## 191

{Dittenberger : In limine portae ex ecclesia S. Charalampis prope Thespias in adytum ducentis”.

A. Plassart suggère que le texte publié dans *Laographia* (voir ci-dessous) appartient à la même pierre : mais les gravures des deux textes semblent assez différentes l’une de l’autre.}

{E. Curtius, *Rhein. Mus.* 2, (1843) p. 105, n° 6 (K. Keil, *Syll.* p. 51, n° V ; Lebas, *Inscr.* II, 407 ; *IG*, VII, 1772).

Cf. A. Plassart, *Laographia* 7, (1923) p. 182-183, n° 3 (*SEG* III, 336) ; Schachter 1986, p. 174 (date erronée) (*SEG* XXXVI, 476)}.

{“Lapidem cum ecclesia instauraretur perisse suspicatur Lolling” : D; “semble avoir disparu depuis la première copie” : A. Plassart, *Laographia* 7, (1923) p. 183}.

	----- N [- ----- ἄνδρας π]-
	[ύκ]τας Τ(ίτος) Αἴλιος [ ----- ἄνδρα]-
	ς σταδιαδρόμου[ς ----- ]
4	. . . . ονεικον ἄνδρας διαυλοδρό[μους - ]
	[...ω]ν Παραμόνου Θεσπιεύς, ἄνδρας παλα[ι] -
	[σ]τάς Αἴλιος Κεστιανός· ἄνδρας πανκρατ[ι] -
8	αστάς Ἀπολλώνιος ὁ καὶ Δραῦκος Φιλαδελφεύς·
	ὄπλειτοδρόμους, Ὁμολόιχος Ἀλεξάνδρου
	Θεσπιεύς· vac. ποιητῆς χορῶν· Ζώσι -
	μος Ζωσίμου Θεσπιεύς, ν συνωρίδι πω -
	λικῆ Φλάουιος Κλάρος, ν πῶλω κέλητ[ι]
12	Σίλας Ζωπύρου Θεσπιεύς, ν συνωρίδι [τ] -
	ελεία Τ(ίτος) Φλάουιος Ἀμφικλῆς· κέλητι
	τελείω Γόργος Ἀφροδισίου Θεσπιεύς·
	ἄρματι πωλικῶ Μητρόδωρος [ . . . . . ]
16	Χαλκιδεύς· ἄρματι τελείω Γ(άιος) Ἦιος Βαλέρι[ος]
	-----

{L. 1 : D. ne transcrit rien; - 16 : D. ne transcrit pas Ἦιος.}

Date : 1<sup>er</sup> m. II<sup>e</sup> p. C. {“f. ii AD” *LGPN*}

{18, 19, 20\*}

Thèbes, Inv. 468.

Trouvée à Leuctres.

Stèle de calcaire blanc, brisée en haut et à droite. Dimensions : 0,93 x 0,45 x 0,10.

A. Plassart, *Λαογραφία* VII, (1923), p. 180-181, n° 2 (A. Keramopoulos, *AE*, 1936, *Chron.*, p. 44, n° 221 ; *SEG* III, 335). Cf. L. Robert, *Hellenica* II, p. 5-14 ; {*Études anatoliennes*. p. 141, n. 1 ; *Bull. épigr.* 38.145, 48.82 ; M. Feyel, *CEB*, p. 57, n. 1.}

Révision (1958), estampage (D.5), photo (67.51).

M. Ἀντώνιος ὤ—ὤ Ζ  
 δόλιχο[ν πυθικῶν]  
 Προκλῆς Ἀριστοχράτο[υς - - - - - ],  
 4 δόλιχον ἰσθμικῶν  
 Σεραπίων Μουσαίου [ - - - - - ],  
 ἀνδρῶν δόλιχον Λ. Οὐψάνιος Ο[ - - - - - Κορίνθιος],  
 πυθικῶν στάδιον Μ. Ἀντώνιο[ς - - - - - ],  
 8 ἰσθμικῶν στάδιον Τιβ. Κλαύδι[ος - - - - - ],  
 ἀγενείων στάδιον Λ. Βάββιος Ὀρ[ - - - - Κορίνθιος ?],  
 ἀνδρῶν στάδιον Γ. Ἦιος Μάγνο[ς Κορίνθιος],  
 πυθικῶν διάυλον Προκλῆς Ἀρισ[τοκράτους - - - - - ],  
 12 ἰσθμικῶν διάυλον Τιβ. Κλαύδιος [ - - - - - ],  
 ἀνδρῶν διάυλον Γ. Ἦιος Μάγνος Κ[ορίνθιος],  
 ἀγενείων πένταθλον Λ. Βάββιος [ Ὀρ - - - - Κορίνθιος,  
 ἀνδρῶν πένταθλον Π. Ἀλβεΐνιος Μ[εθοδικὸς Κορίνθιος],  
 16 Ψυχικὸς Ἡρακλέωνος Θηβαῖος συν[εστεφανώθη]·  
 πάλην πυθικῶν Λ. Δεκούμιος Φαυστεῖνο[ς - - - - - ],  
 πυγμῆν πυθικῶν Εὐφρόσυνο[ς Ἀντιόχ[ου - - - - - ],  
 ἰσθ(μικῶν πένταθλον Λ. Οὐεΐβιος Πρόκλ[ος - - - - - ],  
 20 πανκράτι(ο)ν πυθικῶν Ὀνασίων Εὐημέ[ρου - - - - - ],  
 πανκράτιον ἰσθμικῶν Ῥοῦφος ( Ῥοῦφου) ὁ καὶ Δημήτριος ? - - - - - ],  
 πυγμῆν ἰσθμικῶν Τ. Φλάβιος Πυθέρω[ς - - - - - ],  
 ἀγενείων πάλην Λ. Οὐειβύλλιος Σατορ[νίνος Κορίνθιος],  
 24 πάλην ἰσθμικῶν Καρνεάδης Μηνοφάντου Ε[ - - - - - ],  
 πυγμῆν ἀγενείων Εὐφραστος Σωσίχου [ - - - - - ],  
 Παράμονος (Παραμόνου) Θεσπιεὺς συνεστεφανώθη[η]·  
 πανκράτιον ἀγενείων Εἰσίδωρος Διδύμο[υ - - - - - ],  
 28 πάλην ἀνδρῶν Γέλως (Γέλωτος) Ἀθηναῖος *vac.*  
 πυγμῆν ἀνδρῶν Ἀπολώνιος (*sic*) (Ἀπολλωνίου) Ἀλεξάνδρεϋς],  
 πανκράτι(ο)ν ἀνδρῶν Ἀστικὸς Ζωπάτ[ρου - - - - - ],  
 ὄπλον Μ. Ἀλβεΐνιος Μεθοδικὸς Κορίν[θιος],  
 32 κέλητι ν πωλικῶ ν Τ. Φλάβιος Ἀνφικλ[ῆς - - - - - ],  
 κέλητι ν τελειῶ νν Τ. Φλάβιος νν Μαρ[ - - - - - ].

vac.

Toutes les initiales de prénom surmontées d'une barre horizontale. Sigle Z = fils d'un père portant le même nom.

L. 1 : révision PR 1958 : MAN. Un éclat a fait disparaître la suite lu par A. Plassart ; - 7 fin : PR : ΩNIC ; Plassart : Ἀντών[ιος ; - 9 fin : AP : Ὀρ--- ; PR : ΟΥ (= K?) ; - 10 : le O de Μάγνος partiellement lisible ; - 11 : PR : Ἀρισ[τοκράτους] ; AP: Ἀρι[στ etc. ; - 13 : PR : après Μάγνος, traces d'un K (= Κορίνθιος?) ; - 15 : PR : après Ἀλβείνιος, un M partiellement lisible, début du cognomen Μεθοδικός (l. 31) ; - 19 : le M de Ἴσθμικῶν omis par le graveur (cf. l. 20 et 30) ; - 20 fin : lu EYHME --- ; - 24 fin : après Μηνοφάντου, lu E ; - 28 : lu ΓΕΛΩΙC Z ; AP : Γέλως ; - 31 : lu Ἀλβείνιος ; AP: Ἀλκείνιος ; - 33 : T̄ avant Φλάβιος.

Date : II<sup>e</sup> p. C. {"f. ii AD" LGPN}

{18, 19, 20\*}

### 193

Thèbes, Inv. 1229.

{Plassart : "au musée d'Érimokastro avant 1901"}.

Fragment d'une stèle en marbre blanc ; h.l. : 1,2-1,7, int. 0,7.

{Plassart : "Fragment, complet à gauche pour les ll. 5-12, d'une plaque de marbre blanc épaisse de 0m, 05, épannelée à l'arrière. Haut. max., 0m, 335; larg. max., 0m, 31. Lettres assez serrées, de gravure peu ferme (haut., 0m, 015; interligne, 0m, 006 à 9)"}.

A. Plassart, *Λαογραφία* VII (1923), p. 182-183, n° 3 (*SEG* III, 336).

L. Robert, *Hellenica*, II (1946) p. 7 ; {*Bull. épigr.* 38.149 ; L. Robert, *Études anatoliennes*, p. 141, n. 1 ; Knoepfler 1992, p. 465, 90}.

Révision, estampage (D.6/6bis) {BE00182/185}, photo (71.51). {Facsimile des lettres}.

#### ΙΔ

Νάρκισσο[ς

[Πυθικὸς] πύκτας Ἴσαυ

4 [Ἀθη]ναῖος ὁ καὶ Ταναγρα[ῖος· πυθικὸς]  
πανκρατιαστὰς Μ. Ἀντῶ[νιος  
ἰσθμικὸς δολιχαδρόμο[υς

8 ος Βένυστος < ἰσθμικὸς σ[ταδιαδρόμους]  
Τ. Αἴλιος Ποτάμων < ἰσθμικ[οὺς διαυλοδρό] -  
μους Πτολεμαῖος Ἀρείου Ἀ[λεξανδρεὺς],  
ἰσθμικὸς παλαιστὰς Αὐρήλ[ιος - - - - -

12 ἰσθμικὸς πύκτας Μύρων Διομ[ήδους Ἀλε] -  
ξανδρεὺς, < ἰσθμικὸς πεντάθ[λους - - - - -  
. . ριος Θεσεὺς < ἰσθμικὸς παν[κρατιαστὰς]  
[Ἀπο]λλώνιος Εὐθυ - - - - -  
- - - - -



L. 4 déb. : | αῖος Plassart ; fin: Ταναγρ[ Pl. : le troisième A est lisible ; - 7: [σταδιαδρόμους] Pl. ; - 8 : Ἴσθμ[κοῦς Pl. ; - 9 : Ἄ[λεξανδρεῦς] L. Robert, *Études anat.* ; - 14: les deux dernières lettres lues par AP ne sont plus visibles.

Date : fin II<sup>e</sup> p. C.

{18, 19, 20\*}

---

### 194-200 : CONCOURS INDÉTERMINÉ

#### 194

1889. Chapelle H<sup>a</sup> Aikaterini, Vallon des Muses.

“Fragment de pierre blanche, brisé de toutes parts. Petites lettres” (Jamot). D’après la copie (pas d’estampage), *alpha* à barre droite, *sigma* à barres parallèles, *omicron* petits suspendus à mi-hauteur, *omega* petits et très ouverts.

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 159, n° 10 (copie de P. Jamot ; n’a pas revu la pierre) {*SEG* XXII, 386}.

Non revu.

----- κ]λίδας -----  
----- ς Κλέων Ἄρ -----  
----- ς Πτολεμῆος -----  
4 Ἄλεξα]νδρεῦς  
----- ς Σωκράτεις M/ -----

L. 3/4 : [βασιλεὺς] Πτολεμῆος [Ἀλ]εξανδρεῦς? Jamot.

Commentaire :

“Il n’est nullement impossible pourtant qu’un Ptolémée ait pris part aux jeux des Muses et qu’il ait été vainqueur” (P. Jamot, cité par A. Plassart).

Date : av. 171 {“3<sup>er</sup> GV”}

{18, 20\*}

---

#### 195

{“Deux fragments de pierre blanche trouvés en 1891 dans le mur d’enceinte du castro. Interligné”}.

P. Jamot, *BCH*, 19 (1895), p. 373, n° 23.  
{Estampage : BE00158}.

----- ΙΣ -----  
Δαμόνικ[ος ----- ]ικίδα Λακεδαιμόνιος,  
[ ----- ]  
4 Δαμόνικο[ς            κί]δα Λακεδαιμόνιος,  
[ ----- ]  
Νικόμαχ[ος            Μα]γνήν [ἀπό --- ],  
[ ----- ]  
8 Ἄριστε[ ----- ]  
[ ----- ]  
Διον[υς ----- ]

Date : II-I

{18, 20\*}

---

## 196

{“Thespiis”}.

IG, VII, 1767.

----- Ε Μειλήσιο[ς]  
Στρατ]ονεικεύς  
4 ----- νος Ἄλεξαν[δρεύς]  
----- σιου βροτων ----- ( ου (Κ)ροτων[ιάτης] ?)

{18, 20\*}

---

## 197

{“Fragmentum columnae subcaeruleae, Thespiis {*Erimokastro*} in museo. Exscripsit Lolling”}.

IG, VII, 1768.

----- Μιλήσιο[ς]  
----- ιευς.

{18, 20\*}

---

## 198

{“Fragment de pierre blanche, trouvé en 1891 dans le mur d’enceinte du castro. Interligné”}.

P. Jamot, *BCH*, 19 (1895), p. 374, n° 25.

[ - - - - - Σελευκεὺς] ἀπὸ Τίγριο[ς]  
- - - - - ιος

{18, 20\*}

---

## 199

{“Deux fragments de pierre blanche trouvés en 1891 dans le mure d’enceinte du castro”}.

A : P. Jamot, *BCH*, 19 (1895), p. 374, n° 27 b.

B : P. Jamot, *BCH*, 19 (1895), p. 374, n° 27 a.

A:  
- - - - - ΑΙ  
- - - - - αιος  
- - - - - Ἀθηναῖ[ος]

B:  
- - - - - νος  
ΑΙ

{18, 20\*}

---

## 200

Thèbes, Inv. 1235.

1891, Kastro.

Angle supérieur droit d’une stèle de calcaire blanc, dégrossie à l’arrière, piquetée sur la tranche droite ; dimensions max. : 0,08 x 0,105 x 0,095 ; l’arête droite est bordée d’une moulure large de 5 cm., saillant de 0,8 cm, formant cadre autour de la face inscrite ; h.l. : 1 cm.

A. Plassart, *BCH*, 82 (1958), p. 159, n° 11 {*SEG XXII*, 387}.

Non revu.

~ - -  
~ σεύς  
Λς  
ος

Commentaire :

“Ce petit fragment doit provenir d’un catalogue des Erotideia” (A. Plassart).

{18, 19, 20\*}

---

## 201-212. CONCOURS : Dédicaces des vainqueurs

### I. 201-203 : PAMBOIOTIA

#### 201

Thèbes, Inv. 315.

1891, mur d’enceinte du Kastro.

Cippe quadrangulaire orné en haut d’un bandeau lisse (h. = 7 cm.), surmonté d’une moulure saillante abattue sur les côtés (f. = 4 cm.). Dimensions : 107 x 38 x 29. Faces latérales finement piquetées, face postérieure dégrossie et bombée. Deux cavités de scellement pour statue de bronze à la face supérieure. À 4,5 cm. sous le bandeau en faible saillie, inscription soignée et élégante ; h.l. : 1,3 (lettres rondes : 0,8) ; int. : 1,3.

Inscription signalée et résumée par P. Jamot, *BCH* 15 (1891), p. 659. Publiée comme “fortuitement inédite” par N. G. Pappadakis, *Arch. Delt.* 8 (1923), p. 228-238 avec petite photo fig. 8, p. 237 ; (*SEG*, III, 355) ; A. Plassart, *BCH* 50 (1926), p. 396-399, n° 16 ; (A. Schachter, *Cahiers des Études Anciennes* [Québec] 8 (1978), p. 101-102, n° 8 ; cf. p. 81-84).

Cf. M. Feyel, *CEB*, p. 63-66.

Révision, estampage (0361) {BE00361}, photo (128.04). {Facsimile des lettres}.

Ἴαροκλεῖς Ἀγάθωνος βοιωταρχείσας,  
τῷ ἀγείματος ἀγεόμενος  
4 Ἴάρων Ἀριστοβόλω,  
τῶν ἐπιλέκτων  
Εὔτουχος Ἀριστοκλεῖος  
Χηρώνδας Εὐαλκίδαο,  
τῶν πελτοφοράων  
8 Ἀγαθοκλεῖς Νομεινίω  
Ἀριστόλαος Ἀμινίαο  
Εἰρόδοτος Ἀγαθοκλεῖος,  
τῶν φαρετριτάων  
12 Ἀμινίας Ἀπολλοδώρω,

κὴ τὸ πεδδύ, νικάσαντες τῆς  
Πανβοιωτίης εὐοπλίη, τῆς θεῦς,  
ἄρχοντος Πραξίωνος.

L. 1: plus serrée, gravée sur un martelage; à droite, entre les l. 1 et 2, ΙΣΑ[Σ] provenant de la première gravure, n'a pas été effacé ; - 2 : MEN de ἀγεόμενος gravé sur grattage ; - 8 : Ἀγαθοκλῆς Pappadakis : - κλείς sur la pierre ; - 13 : les dix dernières lettres sont gravées sur un grattage.

Date : v. 240 {"3<sup>e</sup> pm" GV ; "c. 220 BC" LGPN}

{18, 20\*}

---

## 202

Thèbes

Inscription de Thespies, transportée à Thèbes. Copie Cyriaque d'Ancône.

IG, VII, 2466. (M. Feyel, *CEB*, p. 56 sq. ; cf. A. Keramopoulos, *Arch.Delt.* 14 (1931-32), p. 39.)  
{SEG XXXV, 414 bis: voir les notes critiques}.

Καλλικράτεος ἄρχοντος,  
Θεογίτων Ἰαρ(ί)δαο ἱ(ππ)α(ρχ)ος,  
Φιλαρχ(ί)οντες Ἀγάθων  
4 Τελενίκω, Πά(γ)ων Δαμάρχω,  
Φαράδας Ευχόρω, Θάλλεις  
Εὐδάμ(ω), τῶν ταραντίνων  
<αν> ἀγεόμεν(ος) Τ(ι)μοσ-  
8 θένεις Φιλόσωνος (τοῖς θεοῖς) κὴ τῆ  
[πόλι ἀνέθεικαν].

{L. 4 : C. Saatsoglou-Paliadeli, *Tà epitáfia mniméia apò Μεγάλη Τοῦμπα τῆς Βεργίνας*, (Thessalonika, 1984), p. 282 (= SEG XXXV, 414 bis) propose de lire Πάτων : cf. l'építaphe d'Aigai en Macédoine (vers 350-325), ou se trouve le nom Πάτων (p. 127-130, n° 13 = SEG XXXV, 780). La lecture a été acceptée dans LGPN}.

Date : {"c. 225-200 BC" LGPN}

{18, 19, 20\*}

---

## 203

Vers 1880 au musée d'Erimokastro.

{"Fragmentum marmoris albi undique mutilum"}.

IG, VII, 2212, copie de Lolling.

{Facsimile}

ἄρχοντος Π [- - - - -  
- - - - ἱπ[παρχος - - - -  
τῶν ταραν]τίνω[ν ἀγιόμενος  
- - - - - ΗΞΙ - - - - -  
- - - - - ΙΕΑ - - - - -

Ditt. ne transcrit pas et n'ajoute aucun commentaire. Ces maigres vestiges pourraient cependant provenir d'une dédicace militaire collective (cf. IG, VII, 2466 = n° 202) : L. 1: [ἄρχοντος Π - - - ; - 2 : ἱπ[παρχος] ou [οἱ] ἱπ[πεῖς] ; - 3 : [οἱ ταραν]τίνω[ι] ou [τῶν ταραν]τίνω[ν ἀγιόμενος] ; le reste est douteux. Rien n'indique si le texte est en dialecte ou en koinè.

{20\*}

---

## II. 204-207 : MOUSEIA

### 204

Thèbes, inv. 2053.

1869, encastré dans la chapelle Ha. Trias (Vallon) ; transporté au dépôt d'Erimokastro vers 1875 puis à Thèbes.

Base de calcaire blanc, dont les angles antérieurs sont brisés sauf l'angle inférieur droit, qui n'est qu'écorné. Dimensions : 28,5 x 71 x 54. Inscription très soignée en lettres épaisses ; h.l. : 1 (lettres rondes : 0,7) ; int. : 0,3-0,5. La face supérieure, couverte par un autre bloc, est invisible au musée. La partie gauche de l'inscription est très usée.

J. Martha, *BCH* 3 (1879), p. 447-448, n° 7, copie de P. Foucart faite à Ha. Trias ; J. Schmidt, *Ath.Mitt.* 5 (1880), p. 124, n° 13, copie et estampage faits à Erimokastro ; IG, VII, 1818, copie et estampage de Lolling.

{Vottéro 2002, p. 102-103, n° 41}.

Révision, estampage (D.254) {BE00254} ; {estampage à Berlin}.

----- εἰ δ' ἐμὲ  
[ἀείρατ' ἄ]θλον, ἀλλὰ τῷ τέχναι σοφός  
[μελωιδ]ός, αὐλῷ φθόγγον εὖ προσαρμόσας,  
4 [Μουσα]ν ὅπως μελιχρὸν ἀπύσαι μέλος  
[βάσ]ιν τιθεῖς πρὸς τέρμα καίριον ρυθμῷ.  
- - - - παρ[κ]ειμένοις ἀειδ' ἀεὶ.  
Οὕτως ἐνής ἐν τῷ μέλει πολλὰ φάσις.

8      Τοιόσδ' ἔαν ἀείρατ' ἐγ Μουσᾶν ἐμέ,  
Στράτων ἀγῶνος, σφᾶι πάτραι μέγα κλέος.  
Ἄ Θεσπία δ' ἔοικεν οὐ μόνομ φέρειν  
ἄνδρας μα[χ]ητάς, ἀλλὰ καὶ ἐμ Μούσαις ἄκρους.

L. 1 : ΤΙΔΕΜΕ Martha, fin de vers non transcrit par Schmidt ; lecture de Dittenberger ; - 2 début : ΑΥ...ΙΑΛΛΑ Martha, ..ΛΟΝ ἀλλὰ Schmidt, restitution de Ditt. ; - 3 : ...[τὸν φθόγγον Martha, - ος ἀλῶ φθόγγον Schmidt, restitution de Ditt. ; - 5 : ..ΝΤΙΟ..Σ Schmidt, [βάσ]ιν τιθεὶς Ditt. : τιθεὶς lisible ; - 6 : - ΛΕ.ΑΠΑ..ΜΕΝΟΙΣ Martha, ..ΛΙΣΔΕΙΑΠΑΡΙΜΕΝΟΙΣ Schmidt, -- παρ[κ]ειμένους Ditt. -- “à finir” {PR}.

Date : III<sup>e</sup> a.C. {“iii BC” *LGPN* ; “3e pm” Vottéro 2002}

{18\*, 20}

---

## 205

{“Fuit olim Thespiis (*Erimokastro*) in domo πατᾶ Νικολάου, iuxta portam . . . Periisse videtur”}.

*IG*, VII, 1819.

[Ἀρ]στίδης Εὐκλέους Βοιώτιος  
[Μουσ]εῖα τοὺς ποιητὰς τῶν ἐπῶν νικ -  
ήσας, Μούσαις.

Date : {“? s. iii BC” *LGPN*}

{18, 20\*}

---

## 206

1888, Ha. Trias, Vallon des Muses.

Couronnement de base, brisé à droite, large de 43 cm. max. ; inscription sur un bandeau plat, haut de 15 cm.

A. Plassart, *BCH*, 50 (1926), p. 424-425, n° 45, pierre non revue, copie de P. Jamot.

Non revu.

[Ἐ]παίνετος Παρο[ίτα]  
ἐπῶν ποιητῆς νικῆ[σας],  
Μούσαις Ἑλικῶν[ιάσι].

Date : {“hell.” *LGPN*}

{20\*}

207

{“Marmor immissum portae domus Ioannis Papamarku in vico *Erimokastro*”}.

*IG*, VII, 1820.

“Revoir estamp. Haussoullier”

---- ος  
---- ν νικήσας, Μούσαις.

{20\*}

---

### III. 208-212 : AUTRES CONCOURS

208

Thèbes (?)

“Thespies”.

Fragment de pierre noire, brisé en haut et à gauche ; dimensions : 16 x 29 x 18 ; à la face supérieure, cavité profonde pour l'encastrement d'une statue, et trou de goujon avec canal de coulée ; restes de plomb dans le trou.

A. Keramopoulos, *AE*, 1936, *Parart.*, p. 45 (*SEG*, XIV, 384).

{W. Peek, *AM*, 66 (1941), p. 70-71, n° 17 ; Moretti, *IAG*, n° 26 [*SEG*, XIV, 384] ; J. Ebert, *WZHalle*, XV, (1966), 399, n. 5 [*SEG*, XXIII, 332] ; *Griechische Siegepigramme* 135, n° 41 ; Hansen, *CEG*, 2, n° 788 ; Vottéro 2002, p. 88-89, no 26}.

{Facsimile ; illustrations chez Peek et Ebert} ; {estampage à Berlin}.

Αἰσχύλε ὀλυμπιονῖκα π[άλην παίδων] |<sup>2</sup> στεφανωθείς  
Γλαυκία[ν ἠδὲ πάτραν] |<sup>3</sup> Θέσπιαν εὐκλεΐσας.

{Texte de Moretti. - L. 1 : πάλαν Ebert, suivi par Hansen (avec point d'interrogation) ; - 2 : Γλαυκία [υἱέ, πάτραν] Ebert}.

Date : {“ca metà IV sec.” Moretti ; “Mitte des 4. Jhs. v. Chr.” Ebert ; “ca. 350?” Hansen ; “4<sup>e</sup> m” Vottéro 2002 ; “m. iv BC” *LGPN*}

{18\*, 20, Catalogue}

---



{Thèbes, Inv. 1435}

{A : “Marbre bleu brisé de toutes parts. Haut. max., 0m, 30. Ép. max., 0m, 23. En lettres de 0m, 01, dans une couronne de 0m, 09 de diamètre . . . *IG*, VII, 1859 est un autre fragment du même bloc” (Plassart) ; B : “Fragmentum marmoris subcaerulei quadrati inventum prope leontem Thespiensem (*IG*)”}.

A. Dans une couronne :

A. Plassart, *Laographia* (1923), p. 183, n° 4 (*SEG*, III, 337).

B. Dans une couronne :

*IG*, VII, 1859.

A.

Ἴσθμ[ια]

παίδω[ν]

στάδ[ιον]

B.

Ἐν Γόρτυν[ι]

κοινὸν [Κρητῶν]

τὸν ἰσο[λύμπιο]-

ν παγ[κράτιον]

πα[ίδων - - - -

Ο - - - - -

{18\*, 20}

## 210-211

Thèbes, Inv. 2047 (fragm. *a* et *b*; fragm. *c* introuvable).

Ruines de la chapelle Ha. Trias (Vallon).

Couronnement de base de calcaire blanc inscrit sur un petit côté (210 = face principale) et sur le grand côté droit (211). Dimensions: 45 x 80 x 112. Le petit côté arrière est dégrossi et le grand côté gauche poli. À la face supérieure, près de l'angle formé par les deux faces inscrites, à 22 cm. des bords, cavité d'encastrement (10 x 10, prof. 7) pour statue de bronze ; le reste de la face est invisible au musée. Inscription très soignée ; h.l. : 3 à 3,5 (n° 210) et 3 (211) ; int. : 0,8 à 1 (210), et 0,5 à 1 (211). L'angle inférieur gauche et supérieur gauche de la face principale sont brisés (= fragm. *b* et *c*).

210 :

J. Martha, *BCH* 3 (1879), p. 443, n° 1, le fragment principal (*a*) seulement. *IG*, VII, 1856, copie de Lolling pour les trois fragments *a*, *b* et *c*.

211 :

P. Decharme, *Arch. des Missions*, II<sup>e</sup> serie, t. 4 (1867), p. 553, n° 48 ; J. Martha, *BCH* 3 (1879), p. 443-444 ; *IG*, VII, 1857, copie de Lolling.

Cf. pour les deux inscriptions L. Robert, *Ét. épigr. et phil.*, p. 59-60.

Révision (des fragm. *a* et *b*), estampages (210: 0257/2 {BE00151/252} ; 211 : 0260 {BE00260}), photo (211 : 128.62).

Κοινὸν Μαγνήτων ἐν Δημητριάδι *vac.*  
τρίς, Ἡράκλεια ἐν Θήβαις τετράκις, ἐν Χαλ -  
κίδι Λειβίδηα τρίς, Καισάρηα ἐν Τανάγρα τρίς,  
κοινὸν Θεσσαλῶν ἐν Λαρείση δίς, Ἐρωτί -  
δηα τρίς. *vac.*

Date : II<sup>e</sup> p. C. {"i BC/i AD" *LGPN*}

{18, 20\*}

---

**212**

{“Marmor parvum inaedificatum in pariete septentrionali essleciae imperfectae quae est iuxta ecclesiam S. Demetrii in ea parte vici *Erimokastro* quae vocatur *Mulki*. Exscripsit Lolling”}.

*IG*, VII, 1858.

Dans une couronne :

Πείραια  
τρίς

{18, 20\*}

---